



REGULAMENTO - VED SALTO FORMATO PRESENCIAL

CAPITULO I - DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL

1) O **VED SALTO** vai acontecer nos dias **17 e 18 de agosto de 2024** com organização e produção de Espaço D Eventos e Solenius Eventos e Locações sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

2) O **VED SALTO** terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo e workshops para os participantes.

3) O Evento será realizado no **Teatro Municipal - Sala Palma De Ouro** situado na Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - Salto (SP).

CAPITULO II - MODALIDADES

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA:

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de balés que contêm Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, exceto aqueles estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

Variações, Pas de Deux e Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum Balé Clássico de Repertório devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e não em Danças Populares.

CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos, obedecendo a técnica do balé e as regras da composição coreográfica. O uso de “pontas” é opcional.

CONTEMPORÂNEO

Mais que uma técnica específica, é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós-moderna. Formas experimentais de dança com abertura para dança teatro, mimica, multimídia etc. Coreografias que tenham coerência com a música, figurinos e tema.

DANÇAS POPULARES

Danças características nacionais e estrangeiras.

Ex: Danças russas, italianas, espanholas, orientais e danças populares nacionais.

Observação: Para participar com coreografias de folclore irlandês será considerado apenas a técnica “lights show” ou “soft shoes” (com sapatilhas).

DANÇA DE SALÃO

Todas as linhas de dança de salão (Bolero, merengue, rock, rumba, salsa, tango, valsa, bolero, samba, etc).

DANÇAS URBANAS (HIP HOP)

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.



JAZZ

Obras coreográficas estruturadas sobre a técnica ou qualquer tendência do jazz, inclusive temas de musicais.

SAPATEADO AMERICANO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

K-POP

Trabalhos que utilizem técnicas de K-Pop (necessário enviar foto do figurino e foto da performance escolhida dentro do repertório K-Pop).

*Critério de avaliação: nível de dificuldade coreográfica, performance, execução e figurino.

POLE DANCE

Trabalhos que utilizem técnicas de pole dance.

CAPITULO III - CATEGORIAS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

INFANTIL - 7 A 10 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3' e 4'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO	O TEMPO DA OBRA
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
DANÇAS POPULARES	CONJUNTO	4'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'

JUNIOR - 11 A 14 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
DANÇAS POPULARES	DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3' e 4'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 4'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
POLE DANCE	SOLO	3'

JUVENIL - 15 A 17 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS POPULARES	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 5'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
POLE DANCE	SOLO	3'

ADULTO - 18+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX, GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS POPULARES	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇA DE SALÃO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3' e 5'
POLE DANCE	SOLO	3'

MELHOR IDADE - 50+ E 60+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'

CAPITULO IV - LIMITE PARA INSCRIÇÕES

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do Valinhos em Dança por até duas escolas e poderá se inscrever em quantas coreografias quiser menos GPDD.

Cada escola poderá inscrever somente um trabalho em GPDD por categoria.
(Juvenil, Adulto e Profissional).

Importante:

Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 30% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

CAPITULO V - CRONOGRAMA

O VED SALTO ocorrerá no período de 17 a 18 de agosto de 2024.

A ordem de apresentação será distribuída pela direção do festival e divulgada junto com os horários de reconhecimento de palco **UMA SEMANA** antes do evento no site www.valinhosemdanca.com.

Dia 17/08 – Sábado - Início: 14h00

- . Clássico Livre (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Contemporâneo (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Dança de Salão (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Sapateado Americano (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Danças Urbanas / HIP HOP e K-Pop (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 18/08.**

Dia 18/08 – Domingo - Início: 14h00

- . Clássico de Repertório (Variações, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Danças Populares (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Estilo Livre (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Jazz (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- . Pole Dance . Danças Populares (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 18/08.**

CAPITULO VI - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)

. LOTE 1 - DE 22/04 A 31/05

SOLO - R\$ 130,00

VARIAÇÃO - R\$ 130,00

PAS DE DEUX - R\$ 180,00 (o PDD)

GRAND PAS DE DEUX - R\$ 270,00 (o GPDD)

DUO - R\$ 180,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 60,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 80,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para três coreografias por participante.



. LOTE 2 - DE 01/06 A 02/08

SOLO - R\$ 160,00

VARIAÇÃO - R\$ 160,00

PAS DE DEUX - R\$ 210,00 (o PDD)

GRAND PAS DE DEUX - R\$ 300,00 (o GPDD)

DUO - R\$ 210,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 80,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para três coreografias por participante.

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 02/08 de 2024.

CAPITULO VI - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: **22 de ABRIL até 02 de AGOSTO de 2024.**

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site www.valinosemdanca.com, e enviadas para o e-mail valinosemdanca@gmail.com.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 50,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de credenciamento.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio, variação, pas de deux e grand pas deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.



Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VALINHOS EM DANÇA ou com dados incompletos.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX:

(chave pix E-mail: eventosespacod@gmail.com)

ESPAÇO D CENTRO DE ARTES – CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Banco 336 - BANCO C6 S.A.

agência 0001

C/C 22326357-5

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO junto com a ficha de inscrição da(s) coreografia(as) para o

E-mail: valinhosemdanca@gmail.com .

CAPITULO VII - INGRESSOS

Os ingressos do **VED SALTO** estarão a venda no ponto de venda (ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do Teatro Municipal - Sala Palma de Ouro.

R\$ 60,00 (Inteira)

R\$ 50,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 30,00 (1/2 entrada)

* Os alimentos arrecadados serão doados para Entidades Assistenciais da cidade de Valinhos.

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de **01 de julho** os ingressos estarão à venda no site www.ingressodigital.com e no ESPAÇO D CENTRO DE ARTES, situado na Rua João Previtalle, 1.383 - Jardim Alto da Colina - Valinhos-SP.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito à meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (é obrigatória a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (é obrigatória apresentação da carteira) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao ginásio, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (é obrigatória respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida no Teatro).

CAPITULO VIII - ENSAIO

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para cada escola fazer o reconhecimento do palco.

A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com, uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a serem apresentadas e testá-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.



CAPITULO IX - COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento ao Espaço D Centro de Artes, Solenius Eventos e Locações e à comissão organizadora.

CAPITULO X - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão certificado **DIGITAL** de participação.

CAPITULO XI - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

MELHOR GRUPO DE DANÇA DO FESTIVAL (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / MELHOR IDADE (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / ADULTO (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUVENIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUNIOR (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / INFANTIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 500,00

MELHOR BAILARINO: R\$ 500,00

MELHOR BAILARINA: R\$ 500,00

BAILARINO REVELAÇÃO: R\$ 250,00

BAILARINA REVELAÇÃO: R\$ 250,00

*Haverá indicações para solistas e escolas de dança se tornarem Membros do CONSELHO INTERNACIONAL DE DANÇA CID-UNESCO (certificação internacional reconhecida em mais de 200 países)

*** O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra**

. Bolsas de Estudo para o Curso de Férias INTERNACIONAL DE DANÇA DE SALTO que será realizado em janeiro de 2025 com professores nacionais e internacionais, dirigidos a estudantes e professores.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.



CAPITULO XII - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E CONDUTA

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2024 o festival não vai oferecer alojamentos.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

CAPITULO XIII - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

O palco mede 12 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

OS recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas.

Os Grupos são responsáveis por recolher a **taxa do ECAD** referente as músicas utilizadas no **VED Salto**.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos,

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,



A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento,

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação,

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento,

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério do ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES para divulgação de seus eventos.

Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual do participante, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente que não cabe em nenhum momento reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

Ao se inscrever entende-se que os menores de 16 anos, são autorizados pelos responsáveis ou pelo diretor da escola a participar deste evento.

Não serão permitidas FILMAGEM OU FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E A COMISSÃO ORGANIZADORA. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

O VED SALTO tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

