| Nome do Grupo: | | |  | | | | | Estado: | | | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Diretor (a) ou responsável: | | | |  | | | | | | | | |
| Endereço: | |  | | | | whatsapp:( | | |  | | ) |  |
| E-mail: |  | | | | | | | | | | | |
| Cidade: |  | | | | Estado: | |  | | | CEP: | |  |

**RELAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

| **a)** Quantidade de participantes em variação |  | x R$ 130,00 = R$ |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **b)** Quantidade de pas de deux |  | x R$ 180,00 = R$ |  |
| **c)** Quantidade de grand pas de deux |  | x R$ 280,00 = R$ |  |
| **d)** Quantidade de solo |  | x R$ 130,00 = R$ |  |
| **e)** Quantidade de duo / Dupla |  | x R$ 180,00 = R$ |  |
| **f)** Quantidade de trio |  | x R$ 270,00 = R$ |  |
| **g)** Quantidade de participantes em conjuntos (1 coreografias por participante) |  | x R$ 60,00 = R$ |  |
| (2 coreografias por participante) |  | x R$ 80,00 = R$ |  |
| (3 coreografias por participante) |  | x R$ 100,00 = R$ |  |
| (4 coreografias por participante) |  | x R$ 120,00 = R$ |  |
|  |  | **Total Geral = R$** |  |

**INSCRIÇÕES COM DESCONTO:**

**. LOTE 1 - DE 13/02 A 31/03** - DESCONTO DE 15% (No valor total das inscrições)

**. LOTE 2** - **DE 01/04 A 30/04** - DESCONTO DE 10% (No valor total das inscrições)

Obs.: Ficam isentos 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando)

**Envie o comprovante de pagamento do valor total das inscrições por E-mail para:** [**valinhosemdanca@gmail.com**](mailto:valinhosemdanca@gmail.com)

**(INFORME NA CÓPIA DO COMPROVANTE O NOME DA ESCOLA)**

**DADOS BANCÁRIOS:**

**ESPAÇO D CENTRO DE ARTES - CNPJ: 29.215.898/0001-05**

**Banco: 336 - Banco C6 S.A. – Agência: 0001 – Conta Corrente: 22326357-5**

**Chave Pix -** [**eventosespacod@gmail.com**](mailto:eventosespacod@gmail.com)

| NOME DA ESCOLA OU GRUPO: | | | | | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COREOGRAFIA: | | | |  | | |
| TEMPO: |  | | | | | |
| COREÓGRAFO (A): | | | | |  | |
| ADAPTAÇÃO: | |  | | | | |
| MÚSICA: |  | | | | | |
| COMPOSITOR: | | |  | | | |

| **MODALIDADE** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ( |  | ) BALLET CLÁSSICO LIVRE / NEO CLÁSSICO | ( |  | ) FLAMENCO |
| ( |  | ) BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO | ( |  | ) JAZZ |
| ( |  | ) CONTEMPORÂNEO / MODERNO | ( |  | ) SAPATEADO AMERICANO |
| ( |  | ) DANÇAS POPULARES | ( |  | ) SAPATEADO IRLANDÊS |
| ( |  | ) ESTILO LIVRE | ( |  | ) DANÇAS URBANAS |
| ( |  | ) DANÇAS DE SALÃO | ( |  | ) DANÇA DO VENTRE |
| ( |  | ) DANÇAS INCLUSIVA | ( |  | ) **TECIDO ACROBÁTICO** |
| ( |  | ) K-POP | ( |  | ) **TRAPÉZIO** |
|  |  |  | ( |  | ) **LIRA** |

| **GÊNERO** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ( |  | ) VARIAÇÃO FEMININA | ( |  | ) VARIAÇÃO MASCULINA |
| ( |  | ) PDD | ( |  | ) GPDD |
| ( |  | ) SOLO FEMININO | ( |  | ) SOLO MASCULINO |
| ( |  | ) DUO | ( |  | ) TRIO |
| ( |  | ) DUPLA | ( |  | ) CONJUNTO |

| **CATEGORIA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ( |  | ) BABY (4-6 ANOS) | ( |  | ) ADULTO (A PARTIR DE 18 ANOS) |
| ( |  | ) INFANTIL (7-10 ANOS) | ( |  | ) MELHOR IDADE (ACIMA DE 50 ANOS) |
| ( |  | ) JUNIOR (11-14 ANOS) | ( |  | ) DANÇA INCLUSIVA |
| ( |  | ) JUVENIL (15–17 ANOS) | ( |  | ) PROFISSIONAL (SÓ PARA AÉREOS) |

| **RELEASE** |
| --- |
|  |

**NOME DO GRUPO**

| **COREÓGRAFIA** |  |
| --- | --- |

**( ) SOLO OU VARIAÇÃO ( ) PAS DE DEUX ( ) GRAND PAS DE DEUX ( ) DUO ( ) DUPLA ( ) TRIO ( ) CONJUNTO**

**ELENCO DA COREOGRAFIA:**

| **Nº** | **NOME** | **IDADE** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |