



VALIN EM
DANÇA
BRASIL

VHOS

Regulamento
DANÇA 2026

04, 05 E 06 DE SETEMBRO DE 2026

**Teatro Municipal José de Castro Mendes
Campinas-SP**

@valinhosemdanca

Sumário

- Apresentação.....pág. 03
- Organização, Formato e Local.....pág. 03
- Modalidades.....pág. 04 e 05
- Categorias e Temo de Apresentação.....pág. 06 e 07
- Cronograma.....pág. 08
- Valores das Inscrições.....pág. 09
- Formato de Participação.....pág. 10
- Credenciamento.....pág. 11
- Regras para efetivar as Inscrições.....pág. 11
- Ingressos.....pág. 12
- Premiação.....pág. 12
- Premições Especiais.....pág. 13
- Comissão Julgadora.....pág. 13
- Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta..pág. 14
- Disposições Gerais.....pág. 14 e 15
- Autorizações.....pág. 15 e 16
- Registro de Imagens.....pág. 16
- Housemix (Cabine de Som).....pág. 16
- Contatos.....pág. 16
- Palco Teatro Municipal José de Castro Mendes.....pág. 17

Apresentação

VED BRASIL – EDIÇÃO DANÇA | 25 ANOS DE TRADIÇÃO

O VED BRASIL – Edição Dança consolida-se como um dos mais relevantes festivais dedicados à arte da dança no país. Em 2026, o evento celebra 25 anos de tradição, marcando um quarto de século de contribuição contínua para o desenvolvimento artístico, formação técnica e projeção de talentos no cenário nacional e internacional.

Criado com o propósito de promover a difusão da dança em suas múltiplas linguagens, o VED BRASIL reúne escolas, grupos, companhias e bailarinos independentes de diversas regiões do Brasil, fomentando o intercâmbio cultural e a valorização da produção artística brasileira.

Ao longo de sua trajetória, o festival consolidou-se como uma plataforma de excelência, oferecendo:

- Mostras e competições em diversas modalidades da dança;
- Avaliações técnicas especializadas, com profissionais de reconhecida atuação no cenário nacional;
- Workshops e atividades formativas, contribuindo para o aprimoramento técnico e artístico dos participantes;
- Oportunidades de bolsas de estudo e premiações, incentivando o crescimento profissional dos bailarinos.

O VED BRASIL tornou-se, ao longo desses 25 anos, uma verdadeira vitrine de talentos, revelando artistas que hoje integram importantes companhias e projetos artísticos no Brasil e no exterior.

Mais do que um festival, o VED BRASIL – Edição Dança representa um espaço de fortalecimento da cultura, estímulo à formação de plateia e valorização da dança como expressão artística essencial para o desenvolvimento humano e social.

Em 2026, ao completar 25 anos de história, o VED BRASIL reafirma seu compromisso com a excelência, a inovação e a tradição, consolidando-se como referência no calendário cultural brasileiro.

Organização, Formato e Local

O **VED BRASIL - DANÇA** (25ª edição) ocorrerá de **04 a 06 de setembro de 2026** com organização e produção de Espaço D Centro de Artes e Solenius Eventos e Locação sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda, Bruno Roda e Kaique Alves integrantes da comissão organizadora.

O **VED BRASIL - DANÇA** terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo, e workshops para os participantes.

O evento será realizado no Teatro Municipal José de Castro Mendes situado na rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial (Campinas), Campinas - SP, 13035-320.

Modalidades

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA:

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de balés que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, exceto aqueles estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

Variações, Pas de Deux e Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum Balé Clássico de Repertório devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e não em Danças Populares.

CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos, obedecendo a técnica do balé e as regras da composição coreográfica. O uso de “pontas” é opcional.

CONTEMPORÂNEO

Mais que uma técnica específica, é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós-moderna. Formas experimentais de dança com abertura para dança teatro, mimica, multimídia etc. Coreografias que tenham coerência com a música, figurinos e tema.

DANÇAS POPULARES

Danças características nacionais e estrangeiras.

Ex: Danças russas, italianas, espanholas, orientais e danças populares nacionais.

Observação: Para participar com coreografias de folclore irlandês será considerado apenas a técnica “lights show” ou “soft shoes” (com sapatilhas).

DANÇAS URBANAS (HIP HOP)

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).



ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

JAZZ

Obras coreográficas estruturadas sobre a técnica ou qualquer tendência do jazz, inclusive temas de musicais.

SAPATEADO AMERICANO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

K-POP

Trabalhos que utilizem técnicas de K-Pop (necessário enviar foto do figurino e foto da performance escolhida dentro do repertório K-Pop).

*Critério de avaliação: nível de dificuldade coreográfica, performance, execução e figurino.

BABY CLASS - 03 A 6 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO E CONJUNTO	2', 2' e 3'
JAZZ	SOLO, DUO E CONJUNTO	2', 2' e 3'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO E CONJUNTO	2', 2' e 3'

INFANTIL - 07 A 10 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3' e 4'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO	O TEMPO DA OBRA
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
DANÇAS POPULARES	CONJUNTO	4'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	2', 3', 3' e 4'

JUNIOR A - 11 A 12 ANOS E 11 MESES E JUNIOR B - 13 A 14 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
DANÇAS POPULARES	DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3' e 4'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 4'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 4'

JUVENIL - 15 A 17 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS POPULARES	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 5'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'

ADULTO - 18+ ANOS E 40+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX, GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS POPULARES	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'

MELHOR IDADE - 60+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
BALLET CLÁSSICO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	VARIAÇÃO, PAS DE DEUX, GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO	O TEMPO DA OBRA, 12'
DANÇA CONTEMPORÂNEA	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS POPULARES	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
DANÇAS URBANAS (HIP HOP)	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
K-POP	SOLO E CONJUNTO	3' E 5'
JAZZ	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
ESTILO LIVRE	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'
SAPATEADO AMERICANO	SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO	3', 3', 3' e 5'

Cronograma

O VALINHOS EM DANÇA 25ª Edição, ocorrerá no período de 04 a 06 de setembro de 2026.

A ordem de apresentação será distribuída pela direção do festival e divulgada junto com os horários de reconhecimento de palco **UMA SEMANA** antes do evento no site www.valinhosemdanca.com.

Dia 04/09 – Sexta-Feira - Início: 14h00

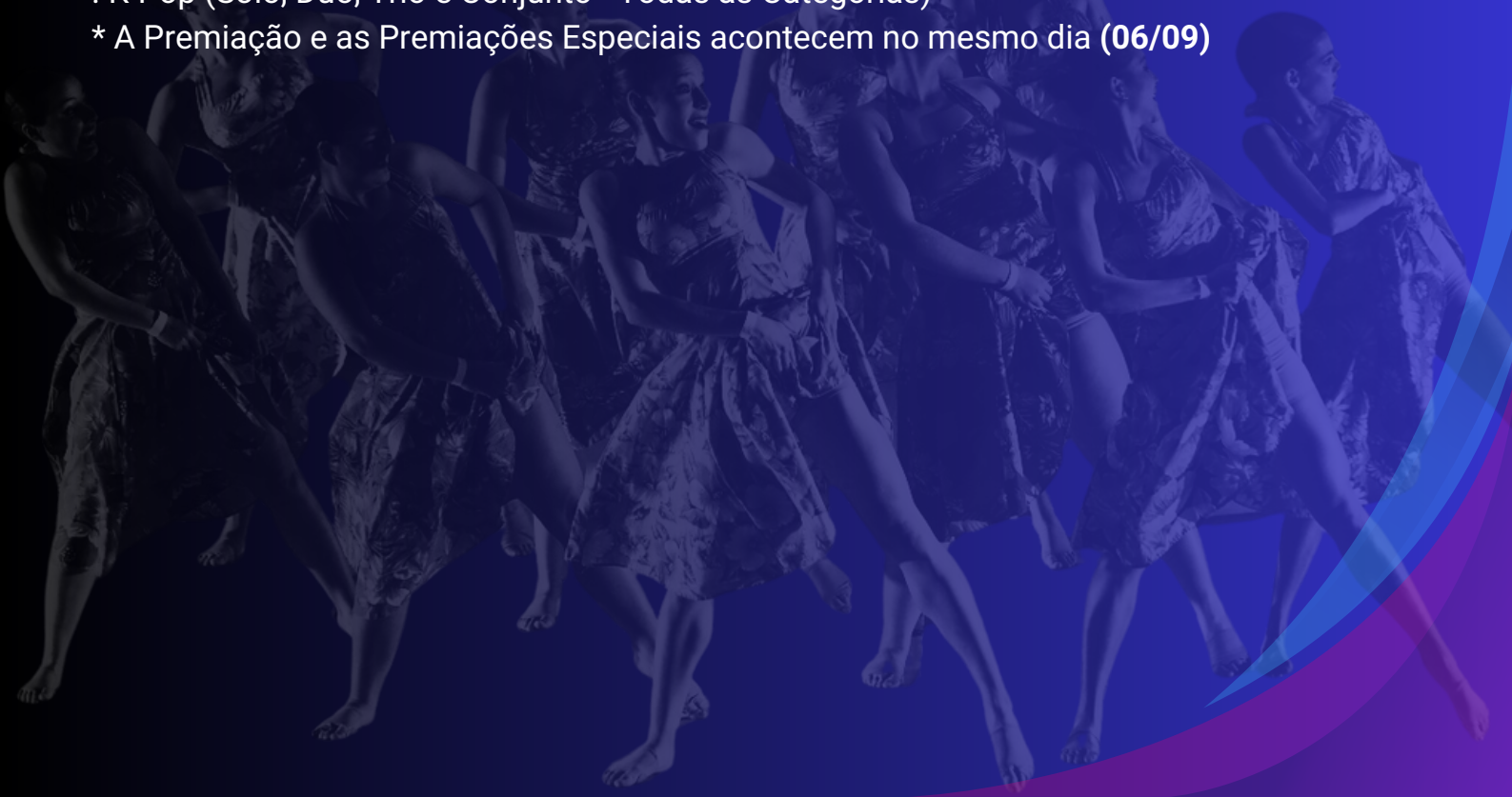
- . Clássico de Repertório (Variações, Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . Clássico Livre (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . Danças Populares (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- *A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia **06/09**.

Dia 05/09 – Sábado - Início: 14h00

- . Estilo Livre (Solo, Duo, Pas de Deux, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . Jazz (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . Sapateado Americano (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- *A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia **06/09**.

Dia 06/09 – Domingo - Início: 14h00

- . Contemporâneo (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . Danças Urbanas HIP HOP (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
 - . K-Pop (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
- * A Premiação e as Premiações Especiais acontecem no mesmo dia (**06/09**)



Valores das Inscrições

. LOTE 1 - DE 01/04 A 15/05

SOLO OU VARIAÇÃO - R\$ 130,00

DUO ou PAS DE DEUX - R\$ 180,00 (o DUO ou PAS DE DEUX)

TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

GRAND PAS DE DEUX - 300,00 (o GRAND PAS DE DEUX)

CONJUNTO - R\$ 80,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 2 - DE 16/05 A 30/06

SOLO OU VARIAÇÃO - R\$ 160,00

DUO ou PAS DE DEUX - R\$ 210,00 (o DUO ou PAS DE DEUX)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

GRAND PAS DE DEUX - 330,00 (o GRAND PAS DE DEUX)

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 3 - DE 01/07 A 21/08

SOLO E VARIAÇÃO - R\$ 190,00

DUO ou PAS DE DEUX - R\$ 300,00 (o DUO ou PAS DE DEUX)

TRIO - R\$ 330,00 (o TRIO)

GRAND PAS DE DEUX - 360,00 (o GRAND PAS DE DEUX)

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 160,00 - para três coreografias por participante.

TAXA DO ECAD

ECAD: R\$ 10,00 POR COREOGRAFIA (VARIAÇÃO, SOLO, DUO, PAS DE DEUX E TRIO)

ECAD: R\$ 15,00 POR COREOGRAFIA (GRAND PAS DE DEUX E CONJUNTO)

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos;

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até **21/08 de 2026**.

Formato de Participação

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: **01 de ABRIL até 21 de AGOSTO de 2026.**

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o "tempo limite de duração de festival" as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo **E-mail valinhosemdanca@gmail.com** ou pelo telefone **(19) 99231-1294.**

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site **www.valinhosemdanca.com**, e enviadas para o e-mail **valinhosemdanca@gmail.com**.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de credenciamento.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio e conjunto, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Reconhecimento de Palco

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para as escolas fazerem o reconhecimento do palco. O reconhecimento de palco acontecerá de forma coletiva divididos por gênero e subgênero. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site **www.valinhosemdanca.com**, **uma semana** antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: **valinhosemdanca@gmail.com** todas as músicas das coreografias participantes no formato MP3 até o **dia 21/08** e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

(*É proibido utilizar música em celular).

Credenciamento

Todos os Grupos/ Escolas e participantes deverão comparecer com 60 minutos de antecedência ao início do reconhecimento de palco, no local do evento para fazer o credenciamento.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CRENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de CREDENCIAMENTO.

O uso da pulseira é obrigatório durante toda a sua permanência no evento. Apenas com o uso da pulseira terá os acessos no evento, caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

***É obrigatório** o preenchimento de uma ficha de credenciamento para cada Grupo/Escola participante.

Regra para efetivar as Inscrições

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CRENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VED BRASIL AÉREOS ou com dados incompletos.

***É obrigatório** o preenchimento de uma planilha de custo para cada Grupo/Escola participante.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX

(chave pix - eventosespacod@gmail.com) ou Transferência Bancária em nome de:

**ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5
CNPJ: 29.215.898/0001-05.**

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com

Após inscrição realizada e paga, o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.

Atenção! As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia **21 de AGOSTO**, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

Ingressos

Os ingressos do **VED BRASIL DANÇA 2026** estarão a venda no ponto de venda (**ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS**), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do **Teatro Municipal José de Castro Mendes** nos dias que acontecerão o festival.

Valores:

R\$ 80,00 (Inteira)

R\$ 60,00 (antecipado)

R\$ 40,00 (1/2 entrada)

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de 01 de junho os ingressos estarão à venda no site www.sympla.com.br

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Teatro Municipal José de Castro Mendes, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a **LOTAÇÃO MÁXIMA** permitida pelo Teatro).

Premiação

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, duplas, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão certificado **DIGITAL** de participação.

Premiações Especiais

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

(DANÇA)

MELHOR GRUPO DE DANÇA DO FESTIVAL (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 4.000,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / MELHOR IDADE OU ADULTO 40+ (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / ADULTO (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUVENIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUNIOR (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / INFANTIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR BAILARINO: R\$ 1.000,00

MELHOR BAILARINA: R\$ 1.000,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 1.000,00

*Haverá indicações para solistas e escolas de dança se tornarem Membros do CONSELHO INTERNACIONAL DE DANÇA CID-UNESCO (certificação internacional reconhecida em mais de 200 países)

* **O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra**

Comissão Julgadora

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, **2 júris técnico e 1 júri artístico**, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8,9

3º lugar - de 7,0 a 7,9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento ao Espaço D Centro de Artes, Solenius Eventos e Locações e à comissão organizadora.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento. O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo. A organização do festival não fornecerá alimentação. Nesse ano de 2026 o festival não vai oferecer alojamentos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no Teatro:

O palco mede 14 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em **MP3** das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. (É proibido utilizar música em celular).

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos, Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento;

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento;

A Mostra não Competitiva segue as mesmas regras da Mostra Competitiva, porém não concorre às premiações do festival,;

As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias;

Os participantes podem se inscrever em diferentes gêneros e subgeneros de aéreos, respeitando sempre a categoria da coreografia;

As ordens das apresentações serão divulgadas após finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento;

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela Direção e Coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento;

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio;

Os participantes, os representantes e os apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) participantes independentes terão acesso livre à plateia;

O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro;

Em data próxima ao evento serão informados mais detalhes acerca do acesso dos participantes à plateia.

Autorizações

O responsável pelas inscrições no **VED BRASIL DANÇA** aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **VED BRASIL DANÇA 2026** que será realizado nos dias **4, 5 e 6 de setembro de 2026** no Teatro Municipal José de Castro Mendes que fica situado Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial (Campinas), Campinas - SP, 13035-320.

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento. Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **VED BRASIL DANÇA** e entidades ao mesmo coligadas.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA Na qualidade de responsável pelas inscrições **DECLARO** ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **VED BRASIL DANÇA 2026** que será realizado nos dias **4, 5 e 6 de setembro de 2026** no Teatro Municipal José de Castro Mendes que fica situado Rua Conselheiro Gomide, 62 - Vila Industrial (Campinas), Campinas - SP, 13035-320. Declaro reconhecer que não cabe ao **VED BRASIL DANÇA 2026** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

Registro de Imagens

O VED BRASIL DANÇA 2026 tem fotógrafo e cinegrafista oficiais. Não é permitido registros de imagens com câmeras profissionais ou semiprofissionais nem tampouco por profissionais não credenciados pelo festival.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

Housemix (Cabine de Som)

O Participante tem acesso ao backstage apenas nas sessões em que dança. Nas demais sessões não terá acesso ao backstage, ainda que tenha apresentações de outros(as) bailarinos(as) do seu grupo/escola;

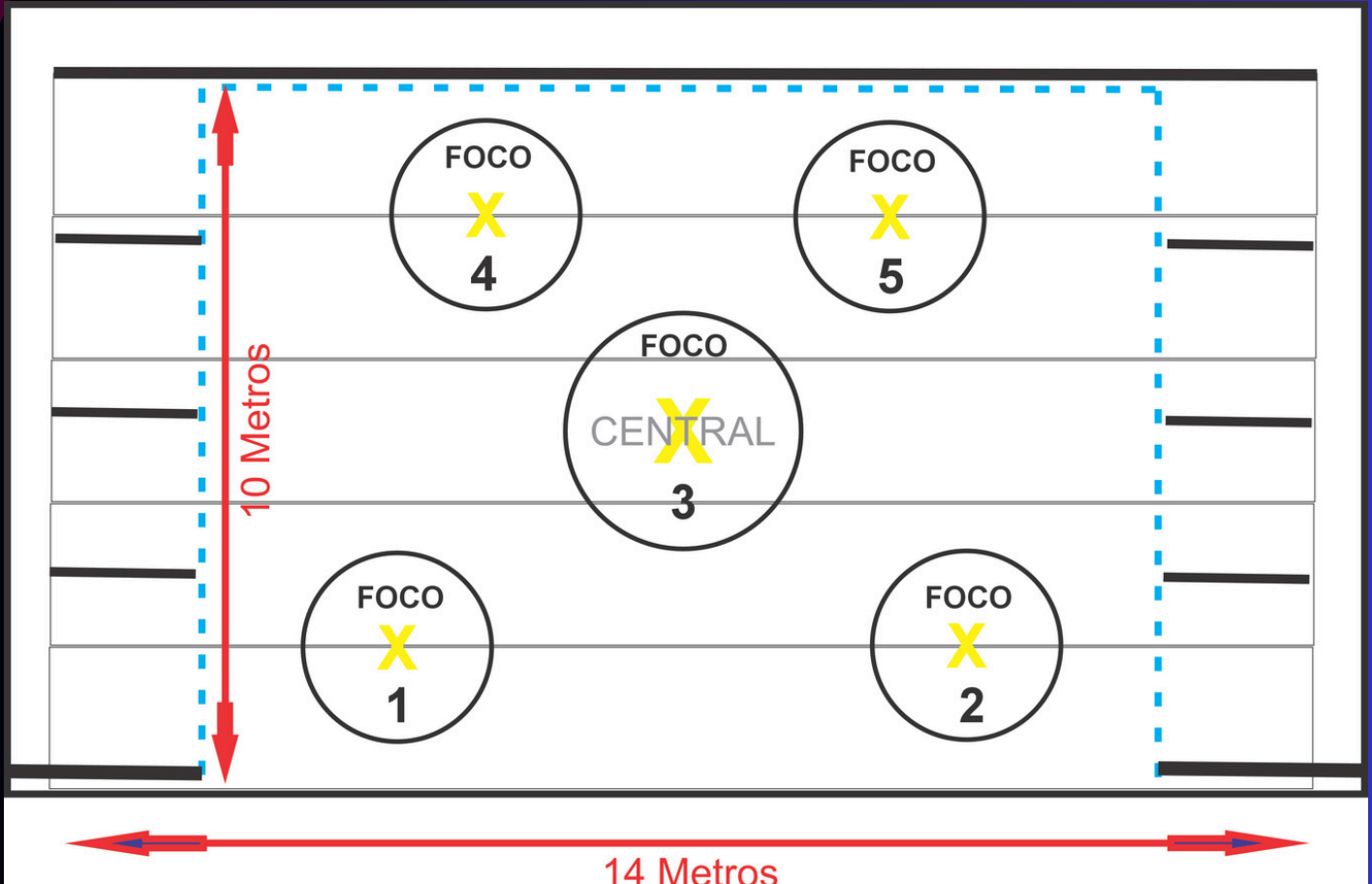
Representante e apoio técnico dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso ao backstage nas sessões que tiverem apresentações de coreografias do seu grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente;

O backstage estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações.

Contatos

ALEX KITON - DIREÇÃO GERAL - 19 99231-1294
ADRIANA RODA - COORDENAÇÃO GERAL - 19 99277-2620
BRUNO RODA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO - 19 99277-0706
KAIQUE ALVES - ASSISTENTE DE DIREÇÃO - 19 98233-3351
www.valinlosemdanca.com
valinlosemdanca@gmail.com
@valinlosemdanca

Palco Teatro Municipal José de Castro Mendes



O VED BRASIL DANÇA tem a parceria com o
Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

