

CAPITULO I - DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL

1) O **VALINHOS EM DANÇA 2023** vai acontecer nos dias 8, 9, 10 e 11 de junho com organização e produção de Espaço D Centro de Artes sob a responsabilidade de Alex Kiton e Adriana Roda integrantes da comissão organizadora.

2) O VALINHOS EM DANÇA terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo e workshops para os participantes.

3) O evento será realizado no Ginásio de Esportes do Country Club Valinhos que fica situado na rua Ariovaldo Antônio Bucatte, 345 - Chácara São Bento, Valinhos - SP, CEP: 13278-041.

CAPITULO II - MODALIDADES

DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA E ARTES CIRCENSES:

DANÇA:

REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD, GPDD E CONJUNTO.

Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO TRIO E CONJUNTO

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇAS POPULARES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Danças características nacionais e estrangeiras.

Ex: Danças russas, italianas, danças populares nacionais.

Observação: Para participar com coreografias de folclore irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas).

DANÇA INCLUSIVA – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança inclusiva.

DANÇA DO VENTRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança do ventre.

DANÇA DE SALÃO – DUO E CONJUNTO

Todas as linhas de dança de salão (Bolero, merengue, rock, rumba, salsa, tango, valsa, bolero, samba, etc).

FLAMENCO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança flamenco.

DANÇAS URBANAS – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

ESTILO LIVRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

JAZZ – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

SAPATEADO IRLANDES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado irlandês “hard shoes” ou “treble shoes.”

K-POP – SOLO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de K-Pop (necessário enviar foto do figurino e foto da performance escolhida dentro do repertório K-Pop).

*Critério de avaliação: nível de dificuldade coreográfica, performance, execução e figurino.

ARTES CIRCENSES / AÉREOS:

TECIDO ACROBÁTICO – SOLO, DUO, DUPLA, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 integrantes)

LIRA – SOLO E DUO

TRAPÉZIO – SOLO E DUO

Trabalhos que utilizem técnicas específicas de cada modalidade.

*Caso haja interesse em participar da modalidade de aéreos com qualquer outro tipo de segmento favor entregar em contato com a organização.

Se caso a organização achar que tem condições estruturais necessárias para atender esses segmentos aceitaremos inscrições para o mesmo.

Detalhes Técnicos dos aparelhos:

. Lira: Lira maciça de 70cm e 90 cm de diâmetro, 1 ponto, com corda de mista trançada e com giro. A lira estará a 2 metros de altura aproximadamente do chão para números solos, e para os duos a lira estará a 2,5 metros de altura do chão. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência, e caso seja autorizado pela equipe técnica o artista deverá trazer seu aparelho para ser instalado no dia destinado a instalação.

O ponto de içamento (ponto Móvel) terá o sistema de vantagem mecânica 4:1 (moitão) onde poderá haver troca de aparelhos

*O Participante poderá trazer sua próprio aparelho desde que passe por uma inspeção antes de sua apresentação.

. Trapézio: Trapézio com 3 metros de corda, 60 cm de barra, 55 cm entre as cordas, não tem as pegadas laterais e o começo da corda será encapado.

O aparelho estará a 2 metros de altura aproximadamente do chão. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência.

. Tecido acrobático: Serão 6 tecidos sem elastano instalados de forma fixa em uma estrutura de box truss. Os tecidos serão instalados com 6 metros de altura cada e com 1 metro no chão.

*Todos os aparelhos terão colchões de proteção em baixo. O suo de colchão é obrigatório, considerar para cálculo de altura útil um colchão de 20 a 25cm de espessura.



CAPITULO III - CATEGORIAS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

ARTES CIRCENÇES (AÉREOS)

Baby – de 03 a 06 anos

Solo, Duo ou Dupla – 2 Minutos

Conjunto – 3 minutos

Infantil – de 07 a 10 anos

Solo – 3'00 minutos

Duo ou Dupla – 3'30 minutos

Conjuntos – 4 minutos

Junior – 11 a 14 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4:00 minutos

Conjuntos – 5 minutos

Juvenil – 15 a 17 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 minutos

Conjuntos – 5 minutos

Adulto – a partir dos 18 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 minutos

Conjuntos – 6 minutos

***Profissional – a partir de 18 anos (essa categoria só vale para a modalidade de AÉREOS)**

Solo – 4'00 minutos

Duo e Dupla – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos

Melhor Idade – a partir de 50 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos

Dança Inclusiva

Solo – 3'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 Minutos

Conjuntos – 5 minutos

DANÇA

Baby – de 03 a 06 anos

Solo, Duo e Trio – 2 Minutos

Conjunto – 3 minutos

Infantil – de 07 a 10 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 2'30 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e trio – 3 minutos

Conjuntos – 4 minutos. – Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.



Junior – 11 a 14 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Conjuntos – 5 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Juvenil – 15 a 17 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Conjuntos – 5 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Adulto – a partir dos 18 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

GPDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Conjuntos – 5 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Melhor Idade – a partir de 50 anos

Solo – 3'00 minutos

Duo e Trio – 4 Minutos

Conjuntos – 5 minutos

Dança Inclusiva

Solo – 3'00 minutos

Duo e Trio – 3 Minutos

Conjuntos – 5 minutos

CAPITULO IV - LIMITE PARA INSCRIÇÕES

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do Valinhos em Dança por até duas escolas e o mesmo poderá se inscrever em quantas coreografias quiser (menos GPDD).

Cada escola poderá inscrever somente um trabalho em GPDD por categoria.

(Juvenil, Adulto e Profissional).

Importante:

Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 30% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.



CAPITULO V - CRONOGRAMA

O **VALINHOS EM DANÇA 2023** vai acontecer nos dias 08, 09, 10 e 11 de junho de 2023.

O Horário de início e ordem de apresentação será distribuído pela direção do festival e divulgado junto com os horários de reconhecimento de palco dez dias antes do evento no site www.valinhosemdanca.com.

Dia 08/06 – Quinta-Feira

Arte Circense / Aéreos - Início: 10h30

- . Tecido Acrobático / Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto (BABY CLASS, INFANTIL, JUNIOR E INCLUIVA)
- . Lira e Trapézio / Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto (JUVENIL, ADULTO, PROFISSIONAL E MELHOR IDADE)

Dança - Início: 18h00

- . Ballet Clássico / Neo Clássico
 - . Clássico de Repertório
 - . Flamenco
 - . Dança do Ventre
- (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)
Início - 18h00.

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 10/06 (Aéreos) e (11/06) Dança.

Dia 09/06 – Sexta-Feira

Arte Circense / Aéreos - Início: 10h30

- . Tecido Acrobático / Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto (JUVENIL, ADULTO, PROFISSIONAL E MELHOR IDADE)
- . Lira e Trapézio / Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto (BABY CLASS, INFANTIL, JUNIOR E INCLUIVA)

Dança - Início: 18h00

- . Contemporâneo
 - . Sapateado Irlandes
 - . Sapateado Americano
- (Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 10/06 (Aéreos) e Dança (11/06).

Dia 10/06 – Sábado

Dança - Início: 14h00

- . Danças Populares
- . Dança Inclusiva
- . Estilo Livre
- . Jazz

(Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 11/06.

Dia 11/06 – Domingo

Batalha Hip Hop - All Style e Break - Início: 13h00

Dança - Início: 16h00

- . Danças Urbanas (Hip Hop)
- . Dança de Salão
- . K-Pop

(Solo, Duo, Trio e Conjunto - Todas as Categorias)

* A Premiação e as Prêmiações Especiais acontecem no mesmo dia (11/06).



CAPITULO VI - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)

SOLO - R\$ 130,00

VARIAÇÃO - R\$ 130,00

PAS DE DEUX - R\$ 180,00 (o PDD)

GRAND PAS DE DEUX - R\$ 280,00 (o GPDD)

DUO OU DUPLA - R\$ 180,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

CONJUNTO

R\$ 60,00 por participante para uma coreografia.

R\$ 80,00 bailarino que dança dois conjuntos.

R\$ 100,00 bailarino que dança três conjuntos.

R\$ 120,00 bailarino que dança quatro conjuntos

PROMOÇÃO - INSCRIÇÕES COM DESCONTO:

. LOTE 1 - DE 06/02 A 31/03 - DESCONTO DE 15% (No valor total das inscrições)

. LOTE 2 - DE 01/04 A 30/04 - DESCONTO DE 10% (No valor total das inscrições)

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 19/05 de 2023.

CAPITULO VI - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 13 de fevereiro até 19 de maio de 2023.

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e enviadas para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 30,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de inscrição.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio, variação, pas de deux e grand pas deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.



Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VALINHOS EM DANÇA ou com dados incompletos.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX (chave pix - eventosespacod@gmail.com) ou Transferência Bancária em nome de: ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5 – CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO junto com a ficha de inscrição da(s) coreografia(as) para o E-mail: valinhoaemdanca@gmail.com .

CAPITULO VII - INGRESSOS

O VALINHOS EM DANÇA 2023 terá ingressos a disposição para venda nos próprios dias do evento na bilheteria do Ginásio, nos pontos de vendas ou por reserva antecipada.

R\$ 50,00 (Inteira)

R\$ 40,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 25,00 (1/2 entrada)

* Os alimentos arrecadados serão doados para Entidades Assistenciais da cidade de Valinhos.

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de 01 de maio os ingressos estarão à venda no ESPAÇO D CENTRO DE ARTES, situado na Rua João Previtalle, 1.383 - Jardim Alto da Colina - Valinhos-SP.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Ginásio, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Ginásio).

CAPITULO VIII - ENSAIO

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para cada escola fazer o reconhecimento do palco.

A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com , uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada e testá-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.



CAPITULO IX - COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da das Artes Circenses e da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a o Espaço D Centro de Artes ou à comissão organizadora.

CAPITULO X - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, duplas, trios, pas de deux e grand pas de deux classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão certificado de participação.

CAPITULO XI - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

(DANÇA)

MELHOR GRUPO DE DANÇA DO FESTIVAL (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 2.500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / MELHOR IDADE (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / ADULTO (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUVENIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUNIOR (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / INFANTIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / BABY (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR BAILARINO: R\$ 500,00

MELHOR BAILARINA: R\$ 500,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 500,00

BATALHA - ALL STYLE: R\$ 500,00

BATALHA - BREAK: R\$ 500,00

*** O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra**

(AÉREOS)

MELHOR GRUPO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 1.000,00

MELHOR DUO OU DUPLA DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 300,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA PROFISSIONAL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA ADULTO: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA JUVENIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA JUNIOR: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA INFANTIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 100,00

MELHOR SOLISTA BABY: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 100,00

*** O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra**



. Bolsas de Estudo para o Curso de Férias INTERNACIONAL DE DANÇA DE SALTO que será realizado em janeiro de 2024 com professores nacionais e internacionais, dirigidos a estudantes e professores.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

CAPITULO XII - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E CONDUTA

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do festival onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2023 o festival não vai oferecer alojamentos.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

CAPITULO XIII - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

O palco mede 14 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhousemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.



Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do ginásio ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.

NÃO SERÃO PERMITIDAS FILMAGEM OU FOTOS.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E A COMISSÃO ORGANIZADORA. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

