

CAPÍTULO I - DA ORGANIZAÇÃO, LOCAL E SEDE

1) O VALINHOS EM DANÇA 2019 vai acontecer de **05 a 14 de julho** no Ginásio Municipal de Esportes “Vereador Pedro Ezequiel da Silva”, com organização e produção da AK Promoções e Eventos e Solenius Eventos e Locações e apoio cultural da Prefeitura Municipal de Valinhos através da Secretaria de Cultura e Turismo.

2) O VALINHOS EM DANÇA terá o formato de mostra comentada, festival competitivo e workshops para todos os participantes. Durante os 10 dias de evento acontecerá dentro de recinto do Valinhos em Dança a feira da Sapatilha, onde as mais importantes marcas de produtos de dança e circo estarão expondo e vendendo seus artigos a preço de fábrica.

3) O evento será realizado no **Ginásio Municipal de Esportes “Vereador Pedro Ezequiel da Silva”** que fica situado na Rua Prof. Ataliba Nogueira, 67 - Parque Terranova, Valinhos - SP, 13270-660.

CAPÍTULO II - MODALIDADES

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA E ARTES CIRCENSES:

DANÇA:

REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD, GPDD E CONJUNTO.

Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO TRIO E CONJUNTO

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇAS POPULARES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Danças características nacionais e estrangeiras.

Ex: Danças russas, italianas, danças populares nacionais.

Observação: Para participar com coreografias de folclore irlandês será considerado apenas a técnica “lights show” ou “soft shoes” (com sapatilhas).

DANÇA INCLUSIVA – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança inclusiva.

DANÇA DO VENTRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança do ventre.

DANÇA DE SALÃO – DUO E CONJUNTO

Todas as linhas de dança de salão (Bolero, merengue, rock, rumba, salsa, tango, valsa, bolero, samba e etc).

FLAMENCO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Todas as linhas da dança flamenco.

DANÇAS URBANAS – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, breaking, house, etc).

ESTILO LIVRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

JAZZ – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

SAPATEADO IRLANDES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado irlandês “hard shoes” ou “treble shoes.”

ARTES CIRCENSES:

MODULO 1: Aéreos

TECIDO ACROBÁTICO – SOLO, DUO, DUPLA E CONJUNTO (04 a 06 integrantes)

LIRA – SOLO E DUO

TRAPÉZIO – SOLO E DUO

Trabalhos que utilizem técnicas específicas de cada modalidade.

Detalhes Técnicos dos aparelhos:

. **Lira:** Lira Maciça de 70cm e 90 cm de diâmetro, 1 ponto, com corda de mista trançada e com giro. Teremos dois aparelhos que estarão a 2 metros de altura aproximadamente do chão para números solos, e um aparelho que estará a 2,5 metros de altura do chão aproximadamente para números de double. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência, e caso seja autorizado pela equipe técnica o artista deverá trazer seu aparelho para ser instalado no dia destinado a instalação.

***O Participante poderá trazer sua própria Lira desde que passe por uma inspeção antes de sua apresentação.**

. **Trapézio:** Trapézio com 3 metros de corda, 60 cm de barra, 55 cm entre as cordas, não tem as pegadas laterais e o começo da corda será encapado.

O aparelho estará a 2 metros de altura aproximadamente do chão. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência, e caso seja autorizado pela equipe técnica o artista deverá trazer seu aparelho para ser instalado no dia destinado a instalação.

. **Tecido acrobático:** Serão 6 tecidos sem elastano com 6 metros de altura cada e com 1 metro no chão.

*Todos os aparelhos terão colchões de proteção em baixo.

MODULO 2: Todas as outras disciplinas que não se encaixam no modulo 3 e nem nos aéreos, ou seja:

. Malabares Diversos:

- 1- Bolas
- 2- Aros
- 3- Claves

***Estilos: Malabares de Contato, Malabares Contemporâneo, Swing e Manipulação.**

. Técnicas de Equilíbrio:

- 1- Rola-Rola
- 2- Perna de Pau
- 3- Acrobacias de Solo

. Equilíbrio sobre mãos:

- 1- Parada de mão no solo
- 2- Banquilha

MODULO 3: Acrobática:

A) MÃO A MÃO DUO:

- A1 – duo masculino
- A2 – duo feminino
- A3 – duo misto

B) MÃO A MÃO TRIO

- B1 – trio masculino
- B2 – trio feminino
- B3 – trio misto

C) MÃO A MÃO GRUPO (a partir de 4 integrantes)

- B1 – grupo masculino
- B2 – grupo feminino
- B3 – grupo misto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Dificuldade (25%): Originalidade/inação e o nível de dificuldade de Transições entre os elementos, Movimentos, Figuras, Quedas e Sequências.
2. Execução (25%): Se refere à parte Técnica do(s) artista (s) nos elementos realizados em sua apresentação, tais como nível de força, flexibilidade, coordenação e equilíbrio nos elementos que compõem o ato.
3. Criatividade Artística (25%): Autenticidade artística, versatilidade e fluidez de movimentos, em coerência com o tema/estilo do número, assim como figurino e maquiagem.
4. Performance Artística (25%): engajamento do público, habilidades cênicas e/ou musicalidade e presença de palco (Capacidade expressiva e desenvoltura).

Observações:

- Prezaremos sempre pela segurança, portanto, daremos especial atenção para a segurança dos atos. Isso quer dizer, entre um elemento de alto nível de dificuldade mal executado e um elemento simples bem realizado, o segundo provavelmente terá uma nota maior.
- Os mesmos critérios e observações serão aplicados para as coreografias coletivas ou em duplas.
- Caso haja música, irá ser avaliada a Musicalidade, o que não significa que o(s) artista(s) terá(ão) que dublar a música ou interpretar exatamente o que diz na letra (podendo esta ter ou não letra), mas sim a “escuta” musical (rítmica e melódica), se o artista dialoga de maneira criativa, inteligente e coerente entre sua rotina e a música

CAPITULO III - CATEGORIAS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Baby – de 03 a 06 anos

Solo, Duo, Dupla e Trio – 2 Minutos

Conjunto – 3 minutos

Infantil – de 07 a 12 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 2’30 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo, Dupla e trio – 3 minutos

Conjuntos – 4 minutos. – **Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.**

Juvenil – 13 a 17 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo, Dupla e trio – 4 minutos

Conjuntos – 5 minutos. - **Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.**

Adulto – a partir dos 18 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

GPDD – o tempo da obra

Duo, Dupla e trio – 4 minutos

Conjuntos – 6 minutos. - **Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.**

Profissional – a partir de 18 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

GPDD – o tempo da obra

Duo, Dupla e trio – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos. - **Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.**

Melhor Idade – a partir de 60 anos

Solo – 3'00 minutos

Duo, Dupla e trio – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos

Dança Inclusiva

Solo – 3'00 minutos

Duo, Dupla e trio – 4 Minutos

Conjuntos – 5 minutos

OBS: Na categoria DUPLA, só serão aceitas inscrições para as modalidades de aéreos (Modulo 1 das Artes Circenses).

CAPITULO IV - LIMITE PARA INSCRIÇÕES

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitado. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de termino das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do Valinhos em Dança por até duas escolas e o mesmo poderá se inscrever em quantas coreografias quiser (menos GPDD).

Cada escola poderá inscrever somente um trabalho em GPDD por categoria. (Juvenil, Adulto e Profissional).

Importante:

Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

BATALHAS HIP HOP (BREAKING E ALL STYLE)

. Se houver mais de 32 inscritos nas modalidades das batalhas de B-boy (Break e All Style), haverá seletiva para formação de chaveamento.

CAPITULO V - CRONOGRAMA

O **VALINHOS EM DANÇA 2019** vai acontecer de 05 à 14 de julho de 2019.

O Horário de início e ordem de apresentação será distribuída pela direção do festival e divulgada junto com os ensaios dez dias antes do evento no site www.valinhosemdanca.com.

Dia 05/07 – Sexta-Feira

Modulo 1 – Tecido Acrobático, Lira e Trapézio – solos, duos e duplas (todas as categorias)

Dia 06/07 – Sábado

Modulo 1 – Tecido Acrobático – solos e duos (todas as categorias)

Dia 07/07 – Domingo

Modulo 2 – Malabares Diversos, Técnicas de Equilíbrio, Equilíbrio sobre Mãos

Modulo 3 – Acrobática (Mão a Mão)

Dia 08/07- Segunda-Feira

Sapateado Irlandês, Sapateado Americano e Flamenco – solos, duos, trios e conjuntos (Todas as categorias)

Dia 09/07 – Terça-Feira

Estilo Livre, Dança do Ventre e Dança Inclusiva – solos, duos, trios e conjuntos (Todas as categorias)

Dia 10/07 – Quarta-Feira

Clássico de Repertório, Dança de Salão e Danças Populares – solos, duos, trios e conjuntos (Todas as categorias)

Dia 11/07 – Quinta-Feira

Clássico Livre, Jazz e Contemporâneo – solos, duos, trios e conjuntos (Baby Class, Infantil e Juvenil)

Dia 12/07 – Sexta-Feira

Clássico Livre, Jazz e Contemporâneo – solos, duos, trios e conjuntos (Adulto, Profissional e Maior Idade)

Dia 13/07 – Sábado

Danças Urbanas – solos, duos, trios (Todas as categorias)

Batalha de Breaking – 14h00

Dia 14/07 - Domingo

Danças Urbanas – conjuntos (Todas as categorias)

Batalha de All Style – 14h00

CAPITULO VI - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)

SOLO	R\$ 100,00
VARIAÇÃO	R\$ 100,00
PAS DE DEUX	R\$ 150,00 (o PDD)
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 250,00 (o GPDD)
DUO OU DUPLA	R\$ 150,00 (o DUO)
TRIO	R\$ 180,00 (o TRIO)
CONJUNTO	R\$ 60,00 por participante para uma coreografia. R\$ 80,00 bailarino que dança dois conjuntos. R\$ 100,00 bailarino que dança três conjuntos. R\$ 120,00 bailarino que dança quatro conjuntos *BATALHAS – B-BOY (BREAK) E ALL STYLE – R\$ 25,00

CAPITULO VII - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitado. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de termino das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 01 de março até 21 de junho de 2019.

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

A partir do dia 01 de março informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294 da disponibilidade das vagas.

As fichas de inscrições devem baixadas e preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e enviadas para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha.

Todos os nomes dos participantes devem ser listados, na ficha de inscrição.

Ficam isentos de taxas: um diretor e um coreógrafo por escola.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação, pas de deux e grand pas deux, podem apresentar-se somente com um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de deposito ou cheque pré-datado.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VALINHOS EM DANÇA ou com dados incompletos.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de deposito bancário em nome de: ALEXANDER PINTO – Banco ITAÚ, agencia 0028 – C/C 73.282-4 – CPF: 155.036.638-61 - INFORME NA XEROX DO COMPROVANTE DE DEPOSITO O NOME DA ESCOLA, GRUPO OU CANDIDADO e envie junto com a ficha de inscrição para: Rua Higynho Guilherme Costato, 146 – Vila Norma – Valinhos/SP – CEP: 13274-410

CAPITULO VIII - INGRESSOS

O VALINHOS EM DANÇA 2019 terá ingressos a disposição para venda nos próprios dias do evento na bilheteria do Ginásio, nos pontos de vendas ou por reserva antecipada.

R\$ 40,00 (Inteira)

R\$ 30,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 20,00 (1/2 entrada)

O **Ingresso antecipado** só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de **01 de junho** teremos pontos de vendas para aquisição dos ingressos antecipados

Obs: Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseira para acesso gratuito ao Ginásio, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Ginásio).

CAPITULO IX - ENSAIOS

Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações em ordem e horários pré-estabelecidos.

A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com, uma semana antes do evento.

Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Solo, Duo e Trio farão reconhecimento coletivo de palco.

O TRABALHO SERA CRONOMETRADO DURANTE A APRESENTAÇÃO, OS QUE ESTIVEREM ACIMA DE TEMPO PERMITIDO SERÃO DESCLASSIFICADOS.

Para ensaio de palco (categoria Conjunto) cada grupo **terá uma vez o tempo de duração de sua coreografia, acrescido de 1 minuto.**

*Todas as coreografias de aéreos (tecido acrobático, lira e trapézio) **farão os ensaios de palco e terão uma vez o tempo de duração de sua coreografia, acrescido de 1 minuto.**

Observação: O tempo das coreografias será cronometrado durante os ensaios. O tempo que nas fichas de inscrição vierem a mais do que o cronometrado desclassificará o trabalho.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada e testa-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

CAPITULO X – COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que classificará os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores medias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados na mesma noite, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a AK PROMOÇÕES E EVENTOS ou a comissão organizadora.

CAPITULO XI - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

CAPITULO XII - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer as premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

MELHOR GRUPO CLÁSSICO LIVO OU CLÁSSICO DE REPERTÓRIO: R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA OU ESTILO LIVRE: R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE JAZZ: R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE DANÇAS URBANAS R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE SAPATEADO IRLANDES OU SAPATEADO AMERICANO: R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA DO VENTRE OU DANÇA DE SALÃO OU DANÇAS POPULARES OU FLAMENTO: R\$ 1.000,00

MELHOR GRUPO: TECIDO ACROBÁTICO: R\$ 1.000,00

MELHOR SOLISTA: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OIU TRAPÉZIO: R\$ 1.000,00

MELHOR BAILARINO: R\$ 1.000,00

MELHOR BAILARINA: R\$ 1.000,00

MELHOR COREOGRAFO: R\$ 1.000,00

MELHOR SOLISTA – BATALHA (BREAKING): R\$ 500,00

MELHOR SOLISTA – BATALHA (ALL STYLE): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DO FESTIVAL (conjunto da obra): R\$ 2.000,00

REGULAMENTO

DANÇAS E ARTES CIRCENSES

O Valinhos em Dança vai oferecer aos participantes, indicações para a seletiva do Festival WORLD BALLET COMPETITION que acontece em São Paulo-SP, no 2º semestre de 2019. As indicações serão feitas por um representante oficial do World Ballet Competition no Brasil.

Bolsas integrais e parciais para o CURSO INTERNACIONAL DE DANÇA DE SALTO que será realizado em janeiro de 2020 com professores nacionais e internacionais, dirigidos a estudantes e professores.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.
Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

CAPITULO XIII - WORKSHOPS DE DANÇA

Durante a realização da competição serão ministrados WORKSHOPS com professores renomados em todas as modalidades de dança e circo.

Os locais dias, horários e professores, serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com, junto com a ficha para inscrição.

Duração de cada aula: 01h30 minutos.

Limite máximo por aula: 30 alunos.

Valor de cada aula: **R\$ 40,00**

CAPITULO XIV – FEIRA DA SAPATILHA E PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO

Nas dependências do Ginásio Municipal de Esportes, haverá restaurante, lanchonete e feira de produtos de dança e circo a preços especiais.

CAPITULO XV - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o concurso será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Serão oferecidos alojamentos aos participantes e acompanhantes dos grupos. Os Interessados deverão recolher uma taxa de R\$ 20,00 por pessoa, será necessário trazer colchonetes, roupas de cama e banho e produtos de higiene pessoal. Os Alojamentos estão localizados nas proximidades do Ginásio Municipal de Esportes.

O pagamento total das taxas de Alojamento deve ser feito através de depósito bancário em nome de: ALEXANDER PINTO – Banco ITAÚ, agencia 0028 – C/C 73.282-4 – CPF: 155.036.638-61 – O Comprovante de depósito e a lista com os nomes das pessoas que ficarão hospedados no alojamento deverão ser enviados pelo correio para a AK PROMOÇÕES E EVENTOS, Rua Higyno Guilherme Costato, 146 – Vila Norma – Valinhos/SP – CEP: 13274-410 ou pelo E-mail: valinhosemdanca@gmail.com.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

CAPITULO XVI - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

O palco mede 14 x 12 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia. Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo. Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do ginásio ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento. Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.

NÃO SERÃO PERMITIDAS FILMAGEM OU FOTOS.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEO: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br

FOTOS: RUDI SILVA FOTOGRAFIAS – rudisilvafotografia@gmail.com

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA AK PROMOÇÕES E EVENTOS E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTES REGULAMENTO.