

## **CAPÍTULO I - DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL**

**1) O VALINHOS EM DANÇA 2022** vai acontecer nos dias **16, 17, 18 e 19 de junho** com organização e produção de Solenius Eventos e Locações sob a responsabilidade de Alex Kiton e Adriana Roda integrantes da comissão organizadora. O Evento terá o apoio cultural da Prefeitura Municipal de Valinhos através da Secretaria da Cultura e Secretaria de Esportes e Lazer.

**2) O VALINHOS EM DANÇA** terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo e workshops para os participantes.

**3) O evento** será realizado no **Ginásio de Esportes do Country Club Valinhos** que fica situado na rua Ariovaldo Antônio Bucatte, 345 - Chácara São Bento, Valinhos - SP, CEP: 13278-041.

## **CAPÍTULO II - MODALIDADES**

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA E ARTES CIRCENSES:

### **DANÇA:**

#### **REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD, GPDD E CONJUNTO.**

Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

#### **CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO TRIO E CONJUNTO**

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

#### **CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

#### **DANÇAS POPULARES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Danças características nacionais e estrangeiras.

Ex: Danças russas, italianas, danças populares nacionais.

Observação: Para participar com coreografias de folclore irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas).

#### **DANÇA INCLUSIVA – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Todas as linhas da dança inclusiva.

#### **DANÇA DO VENTRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Todas as linhas da dança do ventre.

#### **DANÇA DE SALÃO – DUO E CONJUNTO**

Todas as linhas de dança de salão (Bolero, merengue, rock, rumba, salsa, tango, valsa, bolero, samba, etc).

#### **FLAMENCO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Todas as linhas da dança flamenco.

#### **DANÇAS URBANAS – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

# REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

## **ESTILO LIVRE – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

## **JAZZ – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

## **SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano.

## **SAPATEADO IRLANDES – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO**

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado irlandês “hard shoes” ou “treble shoes.”

## **K-POP – SOLO E CONJUNTO**

Trabalhos que utilizem técnicas de K-Pop (necessário enviar foto do figurino e foto da performance escolhida dentro do repertório K-Pop).

\*Critério de avaliação: nível de dificuldade coreográfica, performance, execução e figurino.

## **ARTES CIRCENSES:**

### **Aéreos**

#### **TECIDO ACROBÁTICO – SOLO, DUO, DUPLA, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 integrantes)**

#### **LIRA – SOLO E DUO**

#### **TRAPÉZIO – SOLO E DUO**

Trabalhos que utilizem técnicas específicas de cada modalidade.

Detalhes Técnicos dos aparelhos:

. **Lira:** Lira Maciça de 70cm e 90 cm de diâmetro, 1 ponto, com corda de mista trançada e com giro. A lira estará a 2 metros de altura aproximadamente do chão para números solos, e para os duos a lira estará a 2,5 metros de altura do chão. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência, e caso seja autorizado pela equipe técnica o artista deverá trazer seu aparelho para ser instalado no dia destinado a instalação.

O ponto de içamento da lira terá o sistema de vantagem mecânica 4:1 (moitão) onde poderá haver troca de aparelhos

**\*O Participante poderá trazer sua própria Lira desde que passe por uma inspeção antes de sua apresentação.**

. **Trapézio:** Trapézio com 3 metros de corda, 60 cm de barra, 55 cm entre as cordas, não tem as pegadas laterais e o começo da corda será encapado.

O aparelho estará a 2 metros de altura aproximadamente do chão. Caso necessite de outra altura será possível desde que solicite com antecedência, e caso seja autorizado pela equipe técnica o artista deverá trazer seu aparelho para ser instalado no dia destinado a instalação.

. **Tecido acrobático:** Serão 6 tecidos sem elastano instalados de forma fixa em uma estrutura de box truss. Os tecidos serão instalados com 6 metros de altura cada e com 1 metro no chão.

\*Todos os aparelhos terão colchões de proteção em baixo. O uso de colchão é obrigatório, considerar para cálculo de altura útil um colchão de 20 a 25cm de espessura.

**\*Caso haja interesse em participar da modalidade de aéreos com qualquer outro tipo de segmento favor entregar em contato com a organização.**

**Se caso a organização achar que tem condições estruturais necessárias para atender esses segmentos aceitaremos inscrições para o mesmo.**

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Dificuldade (25%): Originalidade/inação e o nível de dificuldade de Transições entre os elementos, Movimentos, Figuras, Quedas e Sequências.
2. Execução (25%): Se refere à parte Técnica do(s) artista (s) nos elementos realizados em sua apresentação, tais como nível de força, flexibilidade, coordenação e equilíbrio nos elementos que compõem o ato.

## REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

3. Criatividade Artística (25%): Autenticidade artística, versatilidade e fluidez de movimentos, em coerência com o tema/estilo do número, assim como figurino e maquiagem.
4. Performance Artística (25%): engajamento do público, habilidades cênicas e/ou musicalidade e presença de palco (Capacidade expressiva e desenvoltura).

### Observações:

- Prezaremos sempre pela segurança, portanto, daremos especial atenção para a segurança dos atos. Isso quer dizer, entre um elemento de alto nível de dificuldade mal executado e um elemento simples bem realizado, o segundo provavelmente terá uma nota maior.
- Os mesmos critérios e observações serão aplicados para as coreografias coletivas ou em duplas e trios.
- Caso haja música, irá ser avaliada a Musicalidade, o que não significa que o(s) artista(s) terá(ão) que dublar a música ou interpretar exatamente o que diz na letra (podendo esta ter ou não letra), mas sim a "escuta" musical (rítmica e melódica), se o artista dialoga de maneira criativa, inteligente e coerente entre sua rotina e a música.

## CAPITULO III - CATEGORIAS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

### ARTES CIRCENSES (AÉREOS)

Baby – de 03 a 06 anos

Solo, Duo ou Dupla – 2 Minutos

Conjunto – 3 minutos

Infantil – de 07 a 11 anos

Solo – 3'00 minutos

Duo ou Dupla – 3'30 minutos

Conjuntos – 4 minutos

Junior – 12 a 14 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4:00 minutos

Conjuntos – 5 minutos

Juvenil – 15 a 17 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 minutos

Conjuntos – 5 minutos

Adulto – a partir dos 18 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 minutos

Conjuntos – 6 minutos

\*Profissional – a partir de 18 anos (essa categoria só vale para a modalidade de AÉREOS)

Solo – 4'00 minutos

Duo e Dupla – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos

Melhor Idade – a partir de 60 anos

Solo – 4'00 minutos

Duo ou Dupla – 4 Minutos

Conjuntos – 6 minutos

**REGULAMENTO**  
**DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS)**  
**FORMATO - PRESENCIAL**

Dança Inclusiva  
Solo – 3'00 minutos  
Duo ou Dupla – 4 Minutos  
Conjuntos – 5 minutos

**DANÇA**

Baby – de 03 a 06 anos  
Solo, Duo e Trio – 2 Minutos  
Conjunto – 3 minutos

Infantil – de 07 a 11 anos  
Variação – o tempo da obra  
Solo – 2'30 minutos  
PDD – o tempo da obra  
Duo e trio – 3 minutos  
Conjuntos – 4 minutos. – Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Junior – 12 a 14 anos  
Variação – o tempo da obra  
Solo – 3'00 minutos  
PDD – o tempo da obra  
Duo e Trio – 4 minutos  
Conjuntos – 5 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Juvenil – 15 a 17 anos  
Variação – o tempo da obra  
Solo – 3'00 minutos  
PDD – o tempo da obra  
Duo e Trio – 4 minutos  
Conjuntos – 5 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Adulto – a partir dos 18 anos  
Variação – o tempo da obra  
Solo – 3'00 minutos  
PDD – o tempo da obra  
GPDD – o tempo da obra  
Duo e Trio – 4 minutos  
Conjuntos – 6 minutos. - Obs. Conjuntos de repertório não ultrapassar 12 minutos.

Melhor Idade – a partir de 60 anos  
Solo – 3'00 minutos  
Duo e Trio – 4 Minutos  
Conjuntos – 5 minutos

Dança Inclusiva  
Solo – 3'00 minutos  
Duo e Trio – 4 Minutos  
Conjuntos – 5 minutos

## **CAPITULO IV - LIMITE PARA INSCRIÇÕES**

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do Valinhos em Dança por até duas escolas e o mesmo poderá se inscrever em quantas coreografias quiser (menos GPDD).

Cada escola poderá inscrever somente um trabalho em GPDD por categoria. (Juvenil, Adulto e Profissional).

Importante:

Varição, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 30% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

## **CAPITULO V - CRONOGRAMA**

O **VALINHOS EM DANÇA 2022** vai acontecer nos dias 16, 17, 18 e 19 de junho de 2022.

O Horário de início e ordem de apresentação será distribuída pela direção do festival e divulgada junto com os horários de reconhecimento de palco dez dias antes do evento no site [www.valinhosemdanca.com](http://www.valinhosemdanca.com).

### **Dia 16/06 – Quinta-Feira**

**Todas as modalidades e categorias de Arte Circense (Aéreos) – 14h00**

**Todas as modalidades e categorias de Dança. – 18h00**

**OBS: Os Grupos e escolas poderão escolher o dia de sua apresentação desde que o faça com antecedência. Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/06.**

### **Dia 17/06 – Sexta-Feira**

**Todas as modalidades e categorias de Arte Circense (Aéreos) – 14h00**

**Todas as modalidades e categorias de Dança. 18h00**

**OBS: Os Grupos e escolas poderão escolher o dia de sua apresentação desde que o faça com antecedência. Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/06.**

### **Dia 18/06 – Sábado – 14h00**

**Todas as modalidades e categorias de Dança.**

**OBS: Os Grupos e escolas poderão escolher o dia de sua apresentação desde que o faça com antecedência. Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/06.**

### **Dia 19/06 – Domingo – 14h00**

**Todas as modalidades e categorias de Dança.**

**OBS: Os Grupos e escolas poderão escolher o dia de sua apresentação desde que o faça com antecedência. Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/06.**

### **CAPITULO VI - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)**

SOLO	R\$ 120,00
VARIAÇÃO	R\$ 120,00
PAS DE DEUX	R\$ 170,00 (o PDD)
GRAND PAS DE DEUX	R\$ 270,00 (o GPDD)
DUO OU DUPLA	R\$ 170,00 (o DUO)
TRIO	R\$ 200,00 (o TRIO)
CONJUNTO	R\$ 60,00 por participante para uma coreografia. R\$ 80,00 bailarino que dança dois conjuntos. R\$ 100,00 bailarino que dança três conjuntos. R\$ 120,00 bailarino que dança quatro conjuntos

### **CAPITULO VI - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO**

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

**As inscrições estarão abertas de: 05 de março até 27 de maio de 2022.**

**(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.**

Informe-se pelo E-mail [valinhosemdanca@gmail.com](mailto:valinhosemdanca@gmail.com) ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site [www.valinhosemdanca.com](http://www.valinhosemdanca.com), e enviadas para o e-mail [valinhosemdanca@gmail.com](mailto:valinhosemdanca@gmail.com).

Cada Grupo ou Escola terá direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 30,00 (por cada assistente).

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha.

Todos os nomes dos participantes devem ser listados, na ficha de inscrição.

Ficam isentos de taxas: um diretor e um coreógrafo por escola.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio, variação, pas de deux e grand pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

**Não serão aceitas reservas para inscrições.**

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VALINHOS EM DANÇA ou com dados incompletos.

## REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de depósito ou transferência bancária em nome de: BRUNO RODA FRACAROLLI PINTO-SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES / Banco NU Pagamentos S.A. Banco 260, agência 0001 / C/C 33239257-2 – CNPJ: 23.238.557/0001-60 – Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO junto com a ficha de inscrição da(s) coreografia(as) para o E-mail: [valinhoaemdanca@gmail.com](mailto:valinhoaemdanca@gmail.com).

### CAPITULO VII - INGRESSOS

O VALINHOS EM DANÇA 2022 terá ingressos a disposição para venda nos próprios dias do evento na bilheteria do Ginásio, nos pontos de vendas ou por reserva antecipada.

R\$ 40,00 (Inteira)

R\$ 30,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 20,00 (1/2 entrada)

O **Ingresso antecipado** só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de **01 de maio** teremos pontos de vendas para aquisição dos ingressos antecipados

Obs: Informações pelo e-mail [valinhosemdanca@gmail.com](mailto:valinhosemdanca@gmail.com) ou pelo telefone (19) 99231-1294.

#### Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

#### Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Ginásio, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Ginásio).

### CAPITULO VIII - ENSAIOS

Por conta do protocolo de segurança sanitária não haverá ensaios. Vamos agendar um horário específico no dia de apresentação para cada escola fazer o reconhecimento do palco.

A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site [www.valinhosemdanca.com](http://www.valinhosemdanca.com), uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: [valinhosemdanca@gmail.com](mailto:valinhosemdanca@gmail.com) todas as músicas das coreografias participantes e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada e testa-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

### CAPITULO IX - COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que classificará os trabalhos com nota única.

## REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores medias em ordem decrescente.

**1º lugar** - de 9,0 a 10,0

**2º lugar** - de 8,0 a 8,9

**3º lugar** - de 7,0 a 7,9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES ou a comissão organizadora.

### CAPITULO X - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, duplas, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

\*Todos os participantes receberão certificado de participação.

### CAPITULO XI - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer as premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

#### (DANÇA)

MELHOR GRUPO DE DANÇA DO FESTIVAL (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 2.500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / MELHOR IDADE (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / ADULTO (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUVENIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / JUNIOR (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / INFANTIL (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR GRUPO DE DANÇA / BABY (TODOS OS ESTILOS): R\$ 500,00

MELHOR BAILARINO: R\$ 500,00

MELHOR BAILARINA: R\$ 500,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 500,00

#### (AÉREOS)

MELHOR GRUPO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 1.000,00

MELHOR DUO OU DUPLA DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 300,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA PROFISSIONAL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA ADULTO: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA JUVENIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA JUNIOR: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA INFANTIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 100,00

MELHOR SOLISTA BABY: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 100,00



## REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

. Indicações e Vagas para o festival WOLD BALLET COMPETITION / SÃO PAULO Capital que será realizado em outubro de 2022.

. Bolsas integrais e parciais para o CURSO INTERNACIONAL DE DANÇA DE SALTO que será realizado em janeiro de 2023 com professores nacionais e internacionais, dirigidos a estudantes e professores.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

### CAPITULO XII - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E CONDUTA

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2022 o festival não vai oferecer alojamentos.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

### CAPITULO XIII - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

**O palco mede 14 x 10 metros.**

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

**O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.**

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail [valinhosemdanca@gmail.com](mailto:valinhosemdanca@gmail.com) e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas.

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

## REGULAMENTO DANÇAS E ARTES CIRCENSES (AÉREOS) FORMATO - PRESENCIAL

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do ginásio ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.

### **NÃO SERÃO PERMITIDAS FILMAGEM OU FOTOS.**

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

**VIDEOS E FOTOS: LUMEN STUDIO – [contato@lumenstudio.com.br](mailto:contato@lumenstudio.com.br) ou (19) 99704-6580**

***OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES E A COMISSÃO ORGANIZADORA. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.***