



REGULAMENTO - VED PERSONAL FORMATO PRESENCIAL

CAPITULO I - DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL

1) O **VED PERSONAL (solos, duos e trios)** vai acontecer nos dias **05 e 06 de Abril de 2025** com organização e produção de Espaço D Eventos e Solenius Eventos e Locações sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

2) O **VED PERSONAL** terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo para os participantes.

3) O Evento será realizado no Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus que fica situado na Rua Monteiro de Barros, 101 - Centro, Vinhedo - SP, 13280-000.

CAPITULO II - MODALIDADES

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA:

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD E GPDD.

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais).

Neste gênero é proibido apresentar partes de balés que contenham Pas de Deux ou Grand Pas de Deux, com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

Importante: Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha.

CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO E TRIO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇA DE SALÃO – SOLO, DUO E TRIO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇAS URBANAS (HIP HOP) – SOLO, DUO E TRIO

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

K-POP – SOLO, DUO E TRIO

Trabalhos que utilizem técnicas de K-POP.

ESTILO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

JAZZ – SOLO, DUO E TRIO

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO E TRIO

Trabalhos que utilizem técnicas de Sapateado Americano.

POLE DANCE - SOLO

Trabalhos que utilizem técnicas de pole dance.



CAPITULO III - CATEGORIAS E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Infantil - 07 a 10 anos Variação – o tempo da obra Solo – 2'00 minutos PDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | Juvenil - 15 a 17 anos Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra GPDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | Melhor Idade – a partir dos 60+ Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos |
| Junior A - 11 a 12 anos Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | Adulto – a partir dos 18 anos Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra GPDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | |
| Junior B - 13 a 14 anos Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | Adulto 40+ – a partir dos 40 anos Variação – o tempo da obra Solo – 3'00 minutos PDD – o tempo da obra Duo e Trio – 3 minutos | |

CAPITULO IV - LIMITE PARA INSCRIÇÕES

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para **Mostra Comentada** o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do **VED PERSONAL** por até duas escolas e o mesmo poderá se inscrever em quantas coreografias quiser (menos GPDD).

Cada escola poderá inscrever somente um trabalho em GPDD por categoria. (Junior, Juvenil e Adulto).

CAPITULO V - CRONOGRAMA

O **VED PERSONAL** vai acontecer nos dias 05 e 06 de abril de 2025.

O Horário de reconhecimento de palco e ordem de apresentação serão divulgados pela direção do festival e divulgados **UMA SEMANA** antes do evento no site www.valinhosemdanca.com

Dia 05/04 – Sábado - 15h00

- . Ballet Clássico
- . Clássico de Repertório
- . Contemporâneo
- . Dança de Salão
- . Danças Urbanas (Hip Hop)
- . Estilo Livre
- . Jazz
- . Pole Dance
- . Sapateado Americano

Dia 06/04 – Domingo - 15h00

- . Ballet Clássico
- . Clássico de Repertório
- . Contemporâneo
- . Dança de Salão
- . Danças Urbanas (Hip Hop)
- . Estilo Livre
- . Jazz
- . Pole Dance
- . Sapateado Americano

*Os Grupos ou escolas poderão escolher o dia de apresentação.

*As Premiações acontecem no mesmo dia, logo após o término do evento.

*As premiações especiais acontecem no dia 06/04 - logo após o término das apresentações



CAPITULO VI - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)

LOTE 1 - INSCRIÇÕES DE 22/01 A 16/02

SOLO - R\$ 130,00

VARIAÇÃO - R\$ 130,00

PAS DE DEUX - R\$ 180,00 (o PDD)

GRAND PAS DE DEUX - R\$ 270,00 (o GPDD)

DUO - R\$ 180,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

LOTE 2 - INSCRIÇÕES DE 17/02 A 28/03

SOLO - R\$ 160,00

VARIAÇÃO - R\$ 160,00

PAS DE DEUX - R\$ 210,00 (o PDD)

GRAND PAS DE DEUX - R\$ 300,00 (o GPDD)

DUO - R\$ 210,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

- a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos
- b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 28/03 de 2025.

CAPITULO VII - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO E CREDENCIAMENTO

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 13 de janeiro até 28 de março de 2025.

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições, ficha de credenciamento e ficha de relação de custos poderão ser preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e o comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 60,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de inscrição.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.



Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VED PERSONAL ou com dados incompletos.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX (chave pix - eventosespacod@gmail.com) ou Transferência Bancária em nome de: ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5 – CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com

CAPITULO VIII - INGRESSOS

Os ingressos do **VED PERSONAL 2025** estarão a venda no ponto de venda (ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus nos dias que acontecerá o festival.

Valores:

R\$ 80,00 (Inteira)

R\$ 60,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 40,00 (1/2 entrada)

* Os alimentos arrecadados serão doados para ENTIDADES SOCIAS DA REGIÃO.

Na compra dos **ingressos antecipados** os alimentos deverão ser entregues na entrada do Teatro no dia do evento.

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de 10 de março os ingressos estarão à venda no site www.ingressodigital.com.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Teatro Darci Rossi, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Teatro).

CAPITULO IX - RECONHECIMENTO DE PALCO

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para as escolas fazerem o reconhecimento do palco.

O reconhecimento de palco acontecerá de forma coletiva divididos por gênero e subgênero.

A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com , uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes no formato MP3 e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada e testá-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas. **(É proibido utilizar música em celular).**



CAPITULO X - COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a o Espaço D Centro de Artes, a Solenius Eventos e Locações ou à comissão organizadora.

CAPITULO XI - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

As variações, solos, duos, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão **Certificado Digital** de participação do VED Personal.

CAPITULO XII - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

ESCOLA DESTAQUE DO FESTIVAL: R\$ 500,00

MELHOR BAILARINO INFANTIL: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINA INFANTIL: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINO JUNIOR: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINA JUNIOR: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINO JUVENIL: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINA JUVENIL: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINO ADULTO: R\$ 200,00 (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR BAILARINO ADULTO 40+ ou MELHOR IDADE: R\$ 200,00

MELHOR BAILARINA ADULTO: R\$ 200,00 (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR BAILARINA ADULTO 40+ ou MELHOR IDADE: R\$ 200,00

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX INFANTIL: R\$ 250,00

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX JUNIOR: R\$ 250,00

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX JUVENIL: R\$ 250,00

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX ADULTO: R\$ 250,00

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX ADULTO 40+ OU MELHOR IDADE: R\$ 250,00

MELHOR TRIO INFANTIL: R\$ 300,00

MELHOR TRIO JUNIOR: R\$ 300,00

MELHOR TRIO JUVENIL: R\$ 300,00

MELHOR TRIO ADULTO: R\$ 300,00

MELHOR TRIO ADULTO 40+ ou MELHOR IDADE: R\$ 300,00

***Indicações para solistas se tornarem um Membro do CONSELHO INTERNACIONAL DE DANÇA CID-UNESCO**

***OS PRÊMIOS ESPECIAIS SERÃO ESCOLHIDOS ENTRE TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS)**

Os participantes deverão ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados. Não serão enviados Medalhas pelo correio.



CAPITULO XIII - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E CONDOTA

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2025 o festival não vai oferecer alojamentos.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

CAPITULO XIV - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no Teatro:

O palco mede 14 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. (É proibido utilizar música em celular).

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos,

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,



A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento,
Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação,

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento,

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério do ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES para divulgação de seus eventos.

Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual do participante, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente que não cabe em nenhum momento reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

Ao se inscrever entende-se que os menores de 16 anos, são autorizados pelos responsáveis ou pelo diretor da escola a participar deste evento.

Não serão permitidas FILMAGEM OU FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

O VED Personal tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

