

CAPITULO I - DA ORGANIZAÇÃO, FORMATO E LOCAL

1) O **VALINHOS EM DANÇA - AÉREOS** (24ª edição) ocorrerá de 17 a 20 de julho de 2025 com organização e produção de Espaço D Centro de Artes e Solenius Eventos e Locação sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

2) O VALINHOS EM DANÇA terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo , e workshops para os participantes.

3) O evento será realizado no Ginásio de Municipal de Esportes “Vereador Pedro Ezequiel da Silva” (Parque Municipal de Feiras e Exposições Monsenhor Bruno Nardini / Festa do Figo) que fica situado na Rua Professor Ataliba Nogueira 67, Parque Terranova, Jardim Planalto, Valinhos, SP, 13270-660.

CAPITULO II - MODALIDADES

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de ARTES CIRCENSES (AÉREOS):

TECIDO ACROBÁTICO – SOLO, DUO, DUPLA, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 integrantes)

LIRA – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 liras, cada uma com um integrante)

TRAPÉZIO – SOLO E DUO

FAIXA AÉREA - SOLO E DUO

ESTILO LIVRE (CUBO, CORDA, ESPIRAL, PENDULO E OUTROS) - SOLO

MISTA (Conjunto mesclando TECIDO ACROBÁTICO, LIRA, COREOGRAFIA E ACROBACIA DE SOLO)

Trabalhos que utilizem técnicas específicas de cada modalidade.

*Caso haja interesse em participar da modalidade de aéreos com qualquer outro tipo de segmento favor entregar em contato com a organização. Se caso a organização achar que tem condições estruturais necessárias para atender esses segmentos aceitaremos inscrições para o mesmo.

Detalhes Técnicos dos aparelhos:

. Lira: Lira maciça de 70cm e 90 cm de diâmetro, 1 ponto, com corda de mista trançada e com giro. A lira estará instalada em sistema de ponto móvel, possibilitando que a altura do aparelho em relação ao solo seja determinada pelo artista ou coreógrafo no momento da apresentação.

*O Participante poderá trazer sua próprio aparelho, entretanto o mesmo deverá passar por uma inspeção visual antes de ser utilizado, objetivando garantir a segurança do artista.

. Trapézio: Trapézio com 3 metros de corda, 60 cm de barra, 55 cm entre as cordas, não tem as pegadas laterais e o começo da corda será encapado. O aparelho estará a 2,30 metros de altura aproximadamente do chão. Caso necessite de uma altura menor, será possível o uso de mais colchões para ajustar essa altura. Não será possível aumentar a altura, neste caso o artista poderá optar por prender seu próprio trapézio no ponto móvel unindo as duas cordas formando um triângulo (dance trapeze).

*Caso o artista opte por usar seu trapézio no ponto móvel, o mesmo deverá passar por uma inspeção visual antes de ser utilizado, objetivando garantir a segurança do artista.

. Tecido acrobático: Serão 6 tecidos tipo liganete instalados de forma fixa em uma estrutura de box truss. Os tecidos serão instalados com 6 metros de altura do chão cada e com sobra de aproximadamente 1 metro no chão.

*Todos os aparelhos terão colchões de proteção em baixo. O uso de colchão é obrigatório, considerar para cálculo de altura útil um colchão de 20 a 25cm de espessura

*Haverá disponível um ponto de içamento para até duas pessoas, este ponto poderá ser utilizado para tecido, lira, faixa e dance trapeze.

BABY CLASS - 03 A 6 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO E DUO OU DUPLA	2' e 2'
LIRA	SOLO E DUO OU DUPLA	2' e 2'

INFANTIL - 07 A 10 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	3', 3' , 3' e 4'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA E TRIO	3', 3' e 3'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	3' e 3'

JUNIOR - 11 A 12 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA E TRIO	4', 4' e 4'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'

JUNIOR B - 13 A 14 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA E TRIO	4', 4' e 4'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'

JUVENIL - 15 A 17 ANOS E 11 MESES

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4, 4', 4' e 5'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
FAIXA AÉREA	SOLO E DUO	4' E 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'



ADULTO - 18+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
FAIXA AÉREA	SOLO E DUO	4' E 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'

ADULTO - 40+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
FAIXA AÉREA	SOLO E DUO	4' E 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'

PROFISSIONAL - 18+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
FAIXA AÉREA	SOLO E DUO	4' E 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'
MISTA	CONJUNTO	5'

MELHOR IDADE - 60+ ANOS

GÊNERO	SUB GÊNERO	TEMPO
TECIDO ACROBÁTICO	SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO	4', 4' , 4' e 5'
LIRA	SOLO, DUO/ DUPLA E TRIO	4' , 4' e 4'
TRAPÉZIO	SOLO E DUO	4' e 4'
ESTILO LIVRE	SOLO	4'



CAPITULO III - LIMITE PARA INSCRIÇÕES

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

Todo participante poderá participar do Valinhos em Dança por até duas escolas e o mesmo poderá se inscrever em quantas coreografias quiser.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

CAPITULO IV - CRONOGRAMA

O **VALINHOS EM DANÇA - AÉREOS** ocorrerá de 17 a 20 de julho de 2025.

A ordem de apresentação será distribuído pela direção do festival e divulgado junto com os horários de reconhecimento de palco UMA SEMANA antes do evento no site www.valinhosedanca.com.

Dia 17/07 – Quinta-Feira - Início: 14h00

- . Tecido Acrobático (Junior A e Junior B) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Junior A e B) - Conjunto
- . Lira (Baby Class e Infantil) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Junior A e B) - Solo e Duo.
- . Estilo Livre (Adulto 40+ e Melhor Idade)

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/07.

Dia 18/07 – Sexta-Feira - Início: 14h00

- . Tecido Acrobático (Baby Class e Infantil) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Lira (Junior A e B) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Baby Class e Infantil, Juvenil) - Solo e Duo;
- . Estilo Livre (Junior A e B) - Solo

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/07.

Dia 19/07 – Sábado - Início: 14h00

- . Tecido Acrobático (Juvenil, Adulto 40+ e Melhor Idade) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Juvenil e Adulto 40+) - Conjunto
- . Lira (Adulto 18+ e Profissional) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Juvenil, Adulto 40+ e Melhor Idade) - Solo e Duo.
- . Faixa Aérea (Juvenil, Adulto 40+) - Solo e Duo.
- . Estilo Livre (Juvenil e Adulto 40+) - Solo

*A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 19/07.

Dia 20/07 – Domingo - Início: 14h00

- . Tecido Acrobático (Adulto 18+ e Profissional) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Lira (Juvenil, e Adulto 40+) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Adulto 18+ e Profissional) - Conjunto
- . Estilo Livre (Adulto 18+ e Profissional) - Solo
- . Trapézio (Adulto 18+ e Profissional) - Solo e Duo;
- . Faixa Aérea (Adulto 18+ e Profissional) - Solo e Duo.

*A Premiação e as premiações especiais acontecem no mesmo dia.

CAPITULO V - VALORES PARA INSCRIÇÕES (MOSTRA E COMPETIÇÃO)

. LOTE 1 - DE 20/01 A 28/02

SOLO - R\$ 160,00

DUO ou DUPLA - R\$ 210,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 80,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 2 - DE 01/03 A 30/04

SOLO - R\$ 190,00

DUO ou DUPLA - R\$ 240,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 330,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 3 - DE 01/05 A 20/06

SOLO - R\$ 220,00

DUO ou DUPLA - R\$ 270,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 360,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 160,00 - para três coreografias por participante.

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 20/07 de 2025.

CAPITULO VI - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 20 de JANEIRO até 20 de JUNHO de 2025.

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e enviadas para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 60,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de credenciamento.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio e conjunto, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.



As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VALINHOS EM DANÇA ou com dados incompletos.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX:

(chave pix E-mail: eventosespacod@gmail.com)

ESPAÇO D CENTRO DE ARTES – CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Banco 336 - BANCO C6 S.A.

agência 0001 C/C 22326357-5

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO junto com a ficha de inscrição da(s) coreografia(as) para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com .

CAPITULO VII - INGRESSOS

Os ingressos do **VALINHOS EM DANÇA 2025** estarão a venda no ponto de venda (ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do **Ginásio Municipal de Valinhos** nos dias que acontecerá o evento.

R\$ 80,00 (Inteira)

R\$ 60,00 (antecipado) + 01 quilo de alimento não perecível (menos sal)

R\$ 40,00 (1/2 entrada)

* Os alimentos arrecadados serão doados para Entidades Assistenciais da cidade de Valinhos.

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de **01 de maio** os ingressos estarão à venda no site www.ingressodigital.com e no ESPAÇO D CENTRO DE ARTES, situado na Rua João Previtale, 1.383 - Jardim Alto da Colina - Valinhos-SP.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (é obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (é obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Ginásio, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida no Ginásio).

CAPITULO VIII - ENSAIO

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para cada escola fazer o reconhecimento do palco. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com , uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada e testá-los junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.



CAPITULO IX - COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento ao Espaço D Centro de Artes, Solenius Eventos e Locações e à comissão organizadora.

CAPITULO X - PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, duplas, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão certificado **DIGITAL** de participação.

CAPITULO XI - PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

MELHOR GRUPO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 1.500,00

MELHOR DUO/DUPLA OU TRIO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): R\$ 500,00

MELHOR COREÓGRAFO: R\$ 500,00

MELHOR SOLISTA MELHOR IDADE: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA PROFISSIONAL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 500,00

MELHOR SOLISTA ADULTO: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 500,00

MELHOR SOLISTA JUVENIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA JUNIOR: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 300,00

MELHOR SOLISTA INFANTIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 200,00

MELHOR SOLISTA BABY: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: R\$ 200,00

*** O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra.**

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

CAPITULO XII - ALOJAMENTO

Os alojamentos fornecidos pelo festival serão próximos ao local do evento e será cobrado somente uma taxa para segurança, limpeza e portaria.

. R\$ 80,00 (por pessoa) até 02 (dois) dias.

. R\$ 160,00 (por pessoa) de 03 (três) a 04 (quatro) dias.

Para utilizar o alojamento, o interessado deve preencher ficha de alojamento e enviar os valores em comprovante separado das inscrições.

Serviremos café da manhã no local do alojamento, os interessados devem entrar em contato com a comissão organizadora para consultar os valores (19) 99231-1294 (WhatsApp).



CAPITULO XIII - WORKSHOPS, VED SHOP, FOOD TRUCKS E PALCO ABERTO

Durante a realização do evento haverá cursos em todos os gêneros com professores renomados do cenário nacional de Aéreos para estudantes e professores.

As melhores marcas de produtos de dança estarão no VED SHOP, apresentando e comercializando produtos de dança e aéreos à preços de fabricantes.

No Parque Municipal de Feiras e Exposições Monsenhor Bruno Nardini / Festa do Figo teremos uma praça de alimentação com **FOOD TRUCKS** e muita comida boa.

Durante o VALINHOS EM DANÇA 2025 (24ª EDIÇÃO) será montado um palco aberto (Parque Municipal de Feiras e Exposições Monsenhor Bruno Nardini / Festa do Figo). O Palco receberá trabalhos dos participantes do VALINHOS EM DANÇA e convidados.

CAPITULO XIV - RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E CONDUTA

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do festival onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

CAPITULO XV - DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

O palco mede 14 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em MP3 das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. **(É proibido utilizar música em celular).**

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.



No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos,

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento,

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação,

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento,

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério do ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E SOLENIUS EVENTOS E LOCAÇÕES para divulgação de seus eventos.

Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual do participante, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente que não cabe em nenhum momento reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

Ao se inscrever entende-se que os menores de 16 anos, são autorizados pelos responsáveis ou pelo diretor da escola a participar deste evento.

Não serão permitidas FILMAGEM OU FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO ESPAÇO D CENTRO DE ARTES E A COMISSÃO ORGANIZADORA. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTES REGULAMENTOS.

O VALINHOS EM DANÇA 2025 (24ª EDIÇÃO) tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO



VALINHOS EM DANÇA BRASIL

