

AÉREOS

VALINHOS

EM
DANÇA
BRASIL

Regulamento

2026

2, 3, 4 E 5 DE JULHO DE 2026

Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus
Vinhedo-SP

@valinhosemdanca



Sumário

| | |
|---|--------------|
| • Apresentação..... | pág. 03 |
| • Organização, Formato e Local..... | pág. 03 |
| • Modalidades..... | pág. 04 e 05 |
| • Categorias e Temo de Apresentação..... | pág. 06 e 07 |
| • Cronograma..... | pág. 08 |
| • Valores das Inscrições..... | pág. 09 |
| • Formato de Participação..... | pág. 10 |
| • Credemciamento..... | pág. 11 |
| • Regras para efetivar as Inscrições..... | pág. 11 |
| • Ingressos..... | pág. 12 |
| • Premiação..... | pág. 12 |
| • Premições Especiais..... | pág. 13 |
| • Comissão Julgadora..... | pág. 13 |
| • Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta.. | pág. 14 |
| • Disposições Gerais..... | pág. 14 e 15 |
| • Autorizações..... | pág. 15 e 16 |
| • Registro de Imagens..... | pág. 16 |
| • Housemix (Cabine de Som)..... | pág. 16 |
| • Contatos..... | pág. 16 |
| • Palco Teatro Darcy Rossi..... | pág. 17 |

Apresentação

O **VED BRASIL AÉREOS** é um evento dedicado à valorização, difusão e profissionalização das artes circenses (aéreas) no Brasil, consolidando-se como uma importante plataforma de intercâmbio artístico, formação técnica e projeção de talentos no cenário nacional.

Idealizado a partir da experiência e da trajetória do Valinhos em Dança – Aéreos, o **VED BRASIL AÉREOS** surge com o propósito de ampliar o alcance das práticas aéreas, reunindo artistas, escolas, grupos, companhias e profissionais especializados de diversas regiões do país.

O evento contempla competições, mostras comentadas e workshops, proporcionando um ambiente qualificado para a troca de conhecimentos, o aprimoramento técnico e o desenvolvimento artístico dos participantes. As atividades abrangem diferentes modalidades e aparelhos das artes aéreas, como tecido acrobático, lira, trapézio, tecido gota, cubo, faixa aérea, corda, entre outros.

O **VED BRASIL AÉREOS** conta com a presença de renomados profissionais do cenário nacional, responsáveis por ministrar workshops e compor o corpo avaliador, sempre com uma abordagem técnica, pedagógica e construtiva, contribuindo para a formação e evolução dos artistas.

Mais do que uma competição, o **VED BRASIL AÉREOS** tem como missão inserir artistas e grupos brasileiros no cenário internacional, promover o intercâmbio entre profissionais, incentivar a descoberta de novos talentos e dar visibilidade à produção artística desenvolvida no país.

Reconhecido por sua organização, seriedade e compromisso com a excelência artística, o VED BRASIL AÉREOS reafirma-se como um espaço de referência para as artes aéreas, fortalecendo o segmento e contribuindo para seu crescimento contínuo no Brasil.

Organização, Formato e Local

O **VED BRASIL - AÉREOS** (9ª edição) ocorrerá de **02 a 05 de julho de 2026** com organização e produção de Espaço D Centro de Artes e Solenius Eventos e Locação sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

O **VED BRASIL - AÉREOS** terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo , e workshops para os participantes.

O evento será realizado no Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus que fica situado Rua Monteiro de Barros, 101 - Centro, Vinhedo - SP, 13280-000.

Modalidades

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de ARTES CIRCENSES (AÉREOS):

***TECIDO ACROBÁTICO** – SOLO, DUO, DUPLA, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 integrantes);

***LIRA** – SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO (04 a 06 liras, cada uma com um integrante);

***TRAPÉZIO** – SOLO E DUO;

***FAIXA AÉREA** - SOLO E DUO;

***ESTILO LIVRE** (CUBO, CORDA, ESPIRAL, PENDULO E OUTROS) - SOLO;

***MISTA** (Conjunto mesclando TECIDO ACROBÁTICO, LIRA, COREOGRAFIA E ACROBACIA DE SOLO).

Trabalhos que utilizem técnicas específicas de cada modalidade.

*Caso haja interesse em participar da modalidade de aéreos com qualquer outro tipo de segmento favor entregar em contato com a organização. Se caso a organização achar que tem condições estruturais necessárias para atender esses segmentos aceitaremos inscrições para o mesmo.

Detalhes Técnicos dos aparelhos:

. **Lira**: Lira maciça de 70cm e 90 cm de diâmetro, 1 ponto, com corda de mista trançada e com giro. A lira estará instalada em sistema de ponto móvel, possibilitando que a altura do aparelho em relação ao solo seja determinada pelo artista ou coreógrafo no momento da apresentação.

*O Participante poderá trazer sua próprio aparelho, entretanto o mesmo deverá passar por uma inspeção visual antes de ser utilizado, objetivando garantir a segurança do artista.

. **Trapézio**: Trapézio com 3 metros de corda, 60 cm de barra, 55 cm entre as cordas, não tem as pegadas laterais e o começo da corda será encapado. O aparelho estará a aproximadamente 2,50 metros de altura aproximadamente do chão. Caso necessite de uma altura menor, será possível o uso de mais colchões para ajustar essa altura. Não será possível aumentar a altura, neste caso o artista poderá optar por prender seu próprio trapézio no ponto móvel unindo as duas cordas formando um triângulo (dance trapeze).

*Caso o artista opte por usar seu trapézio no ponto móvel, o mesmo deverá passar por uma inspeção visual antes de ser utilizado, objetivando garantir a segurança do artista.

. **Tecido acrobático:** Serão 6 tecidos tipo liganete instalados de forma fixa diretamente no urdimento do teatro, a extensão do tecido será feita com cintas conforme a NBR15637. No colchão haverá uma sobra mínima de aproximadamente 1m.

Todos os aparelhos terão colchões de proteção em baixo. O uso de colchão é obrigatório, considerar para cálculo de altura útil um colchão de 20 a 25cm de espessura;

Haverá disponível um ponto de içamento mecânico para até duas pessoas (Max. 130kg levando em conta competidores e aparelho). Este ponto poderá ser operado pela equipe de riggers do evento sob orientação do coreografo ou pelo coreografo sob a supervisão da equipe de riggers.

Também haverá disponível um motor elétrico com capacidade máxima de içamento de 4 pessoas (a carga máxima de içamento considerando pessoas e aparelho é de 250kg. Este ponto poderá ser operado pela equipe de riggers do evento sob orientação do coreografo ou por um técnico da escola competidora que comprove proficiência e experiência mínima de 3 anos operando motores elétricos em performances circenses.

No local haverá uma balança para conferência do peso dos competidores e dos aparelhos, caso o peço máximo exceda a capacidade segura do sistema o mesmo não poderá ser utilizado.

É importante ressaltar que o ponto de ancoragem do local encontra-se no urdimento do teatro, de tal forma que pela altura os aparelhos podem sofrer mais com o "rebote" e/ou apresentarem maior dinamismo (elasticidade).

Qualquer divergência ou casos que não estão contemplados no regulamento serão decididos pela organização do evento;

O Mapa com a localização dos aparelhos e sistemas será divulgado em fevereiro de 2026.

BABY CLASS - 03 A 6 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|---------------------|---------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO E DUO OU DUPLA | 2' e 2' |
| LIRA | SOLO E DUO OU DUPLA | 2' e 2' |

INFANTIL - 07 A 10 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA E TRIO | 3', 3' e 3' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 3' e 3' |

JUNIOR - 11 A 12 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA E TRIO | 4', 4' e 4' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |

JUNIOR B - 13 A 14 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA E TRIO | 4', 4' e 4' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |

JUVENIL - 15 A 17 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4, 4', 4' e 5' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| FAIXA AÉREA | SOLO E DUO | 4' E 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |



ADULTO - 18+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| FAIXA AÉREA | SOLO E DUO | 4' E 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |

ADULTO - 40+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| FAIXA AÉREA | SOLO E DUO | 4' E 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |

PROFISSIONAL - 18+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| FAIXA AÉREA | SOLO E DUO | 4' E 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |
| MISTA | CONJUNTO | 5' |

MELHOR IDADE - 60+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| TECIDO ACROBÁTICO | SOLO, DUO/DUPLA, TRIO E CONJUNTO | 4', 4', 4' e 5' |
| LIRA | SOLO, DUO/ DUPLA E TRIO | 4', 4' e 4' |
| TRAPÉZIO | SOLO E DUO | 4' e 4' |
| ESTILO LIVRE | SOLO | 4' |

Regulamento 2026

VALIN EM
DANÇA
VHOS
BRASIL
AÉREOS

Cronograma

O VED BRASIL AÉREOS vai acontecer nos 02, 03, 04 e 05 de julho de 2026.

O Horário de ensaio e reconhecimento de palco e ordem de apresentação serão divulgados pela direção do festival e divulgados UMA SEMANA antes do inicio do evento no Grupo de WhatsApp dos Diretores das escolas/grupos participantes.

Dia 02/07 – Quinta - Inicio: 14h00

- . Tecido Acrobático (Junior A) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Junior A) - Conjunto
- . Lira (Baby Class e Infantil) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Junior A e B) - Solo e Duo.
- . Estilo Livre (Adulto 40+ e Melhor Idade)

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 05/07.**

Dia 03/07 – Sexta-Feira - Inicio: 14h00

- . Tecido Acrobático (Baby Class, Infantil e Junior B) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Junior B) - Conjunto
- . Lira (Junior A e B) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Baby Class e Infantil, Juvenil) - Solo e Duo;
- . Estilo Livre (Junior A e B) - Solo

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 05/07.**

Dia 04/07 – Sábado - Inicio: 14h00

- . Tecido Acrobático (Juvenil, Adulto 40+ e Melhor Idade) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Juvenil e Adulto 40+) - Conjunto
- . Lira (Adulto 18+ e Profissional) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Trapézio (Juvenil, Adulto 40+ e Melhor Idade) - Solo e Duo.
- . Faixa Aérea (Juvenil, Adulto 40+) - Solo e Duo.
- . Estilo Livre (Juvenil e Adulto 40+) - Solo

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no dia 05/07.**

Dia 05/07 – Domingo - Inicio: 14h00

- . Tecido Acrobático (Adulto 18+ e Profissional) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Lira (Juvenil, e Adulto 40+) - Solo, Duo ou Dupla, Trio e Conjunto;
- . Mista (Adulto 18+ e Profissional) - Conjunto
- . Estilo Livre (Adulto 18+ e Profissional) - Solo
- . Trapézio (Adulto 18+ e Profissional) - Solo e Duo;
- . Faixa Aérea (Adulto 18+ e Profissional) - Solo e Duo.

***A Premiação acontece no mesmo dia e as premiações especiais acontecem no mesmo dia.**

***OBS: Na modalidade Lira conjunto será permitido a inscrição com até 5 aparelhos.**

Valores das Inscrições

. LOTE 1 - DE 26/01 A 28/02

SOLO - R\$ 160,00

DUO ou DUPLA - R\$ 210,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 2 - DE 01/03 A 30/04

SOLO - R\$ 190,00

DUO ou DUPLA - R\$ 240,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 330,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 160,00 - para três coreografias por participante.

. LOTE 3 - DE 01/05 A 20/06

SOLO - R\$ 220,00

DUO ou DUPLA - R\$ 270,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 360,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 160,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 180,00 - para três coreografias por participante.

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão resarcidos;

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 20/06 de 2026.

Formato de Participação

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: **26 de JANEIRO até 20 de JUNHO de 2026.**

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail **valinhosemdanca@gmail.com** ou pelo telefone **(19) 99231-1294.**

As fichas de inscrições devem ser baixadas e preenchidas no site **www.valinhosemdanca.com**, e enviadas para o e-mail **valinhosemdanca@gmail.com**.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de credenciamento.

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, dupla, trio e conjunto, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Reconhecimento de Palco

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para as escolas fazerem o reconhecimento do palco. O reconhecimento de palco acontecerá de forma coletiva divididos por gênero e subgênero. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site **www.valinhosemdanca.com**, uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: **valinhosemdanca@gmail.com** todas as músicas das coreografias participantes no formato MP3 até o dia **20/06** e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada junto ao técnico de som evitando assim contratemplos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

(*É proibido utilizar música em celular).

Credenciamento

Todos os Grupos/ Escolas e participantes deverão comparecer com 60 minutos de antecedência ao inicio do reconhecimento de palco, no local do evento para fazer o credenciamento.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando).

Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de **CREDENCIAMENTO**.

O uso da pulseira é obrigatório durante toda a sua permanência no evento. Apenas com o uso da pulseira terá os acessos no evento, caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

*É obrigatório o preenchimento de uma ficha de credenciamento para cada Grupo/Escola participante.

Regra para efetivar as Inscrições

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VED BRASIL AÉREOS ou com dados incompletos.

*É obrigatório o preenchimento de uma planilha de custo para cada Grupo/Escola participante.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX

(chave pix - eventosespacod@gmail.com) ou Transferência Bancária em nome de:

ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5

CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com

Após inscrição realizada e paga, o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.

Atenção! As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 20 de JUNHO, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

Regulamento 2026

VALINHOS
EM
DANÇA
BRASIL
AÉREOS

Ingressos

Os ingressos do **VED BRASIL AÉREOS 2026** estarão à venda no ponto de venda (**ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS**), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do **Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus** nos dias que acontecerão o festival.

Valores:

R\$ 100,00 (Inteira)
R\$ 80,00 (antecipado)
R\$ 60,00 (1/2 entrada)

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de 01 de junho os ingressos estarão à venda no site www.ingressodigital.com.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com foto original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a **LOTAÇÃO MÁXIMA** permitida pelo Teatro).

Premiação

As premiações serão divididas da seguinte forma:

Os conjuntos classificados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.

As variações, solos, duos, duplas, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão certificado **DIGITAL** de participação.

Premiações Especiais

Todos os participantes do festival competitivo poderão ser indicados pelos jurados e concorrer às premiações especiais que serão revelados no último dia do festival.

MELHOR GRUPO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): **R\$ 1.500,00**

MELHOR DUO/DUPLA OU TRIO DE ARTE CIRCENSE/AÉREOS (TODOS OS ESTILOS E CATEGORIAS): **R\$ 500,00**

MELHOR COREÓGRAFO: **R\$ 500,00**

MELHOR SOLISTA PROFISSIONAL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 500,00**

MELHOR SOLISTA MELHOR IDADE: (TODOS OS ESTILOS): **R\$ 300,00**

MELHOR SOLISTA 40+: (TODOS OS ESTILOS): **R\$ 300,00**

MELHOR SOLISTA ADULTO: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 300,00**

MELHOR SOLISTA JUVENIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 300,00**

MELHOR SOLISTA JUNIOR: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 300,00**

MELHOR SOLISTA INFANTIL: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 200,00**

MELHOR SOLISTA BABY: TECIDO ACROBÁTICO, LIRA OU TRAPÉZIO: **R\$ 200,00**

* O Critério usado para escolher o melhor grupo do festival será o conjunto da obra.

Comissão Julgadora

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, **2 júris técnico e 1 júri artístico**, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8,9

3º lugar - de 7,0 a 7,9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento ao Espaço D Centro de Artes, Solenius Eventos e Locações e à comissão organizadora.

Os participantes devem ter pelo menos um representante presente à solenidade de premiação, caso contrário perdem o direito aos prêmios conquistados.

Não serão enviados troféus e comentários pelo correio.

Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2026 o festival não vai oferecer alojamentos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no Teatro:

O palco mede 14 x 10 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em **MP3** das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. (É proibido utilizar música em celular).

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos, Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

Regulamento 2026

VALIN EM
DANÇA
VINHOS
AÉREOS

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento;

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento;

A Mostra não Competitiva segue as mesmas regras da Mostra Competitiva, porém não concorre às premiações do festival.;

As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias;

Os participantes podem se inscrever em diferentes gêneros e subgêneros de aéreos, respeitando sempre a categoria da coreografia;

As ordens das apresentações serão divulgadas após finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento;

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela Direção e Coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento;

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio;

Os participantes, os representantes e os apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) participantes independentes terão acesso livre à plateia;

O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro;

Em data próxima ao evento serão informados mais detalhes acerca do acesso dos participantes à plateia.

Autorizações

O responsável pelas inscrições no **VED BRASIL AÉREOS** aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **VED BRASIL AÉREOS 2026** que será realizado nos dia 2, 3, 4 e 5 de julho de 2026 no Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus que fica situado Rua Monteiro de Barros, 101 - Centro, Vinhedo - SP, 13280-000.

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento. Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **VED BRASIL AÉREOS** e entidades ao mesmo coligadas.

Regulamento 2026

**VALINHO
EM DANÇA
BRASIL
VHOS
AÉREOS**

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA Na qualidade de responsável pelas inscrições **DECLARO** ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **VED BRASIL AÉREOS 2026** que será realizado nos dia 2, 3, 4 e 5 de julho de 2026 no Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus que fica situado Rua Monteiro de Barros, 101 - Centro, Vinhedo - SP, 13280-000.

Declaro reconhecer que não cabe ao **VED BRASIL AÉREOS 2026** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

Registro de Imagens

O VED BRASIL AÉREOS 2026 tem fotógrafo e cinegrafista oficiais. Não é permitido registros de imagens com câmeras profissionais ou semiprofissionais nem tampouco por profissionais não credenciados pelo festival.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

Housemix (Cabine de Som)

O Participante tem acesso ao backstage apenas nas sessões em que dança. Nas demais sessões não terá acesso ao backstage, ainda que tenha apresentações de outros(as) bailarinos(as) do seu grupo/escola;

Representante e apoio técnico dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso ao backstage nas sessões que tiverem apresentações de coreografias do seu grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente;

O backstage estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações.

Contatos

ALEX KITON - DIREÇÃO GERAL - 19 99231-1294

ADRIANA RODA - COORDENAÇÃO GERAL - 19 99277-2620

BRUNO RODA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO - 19 99277-0706

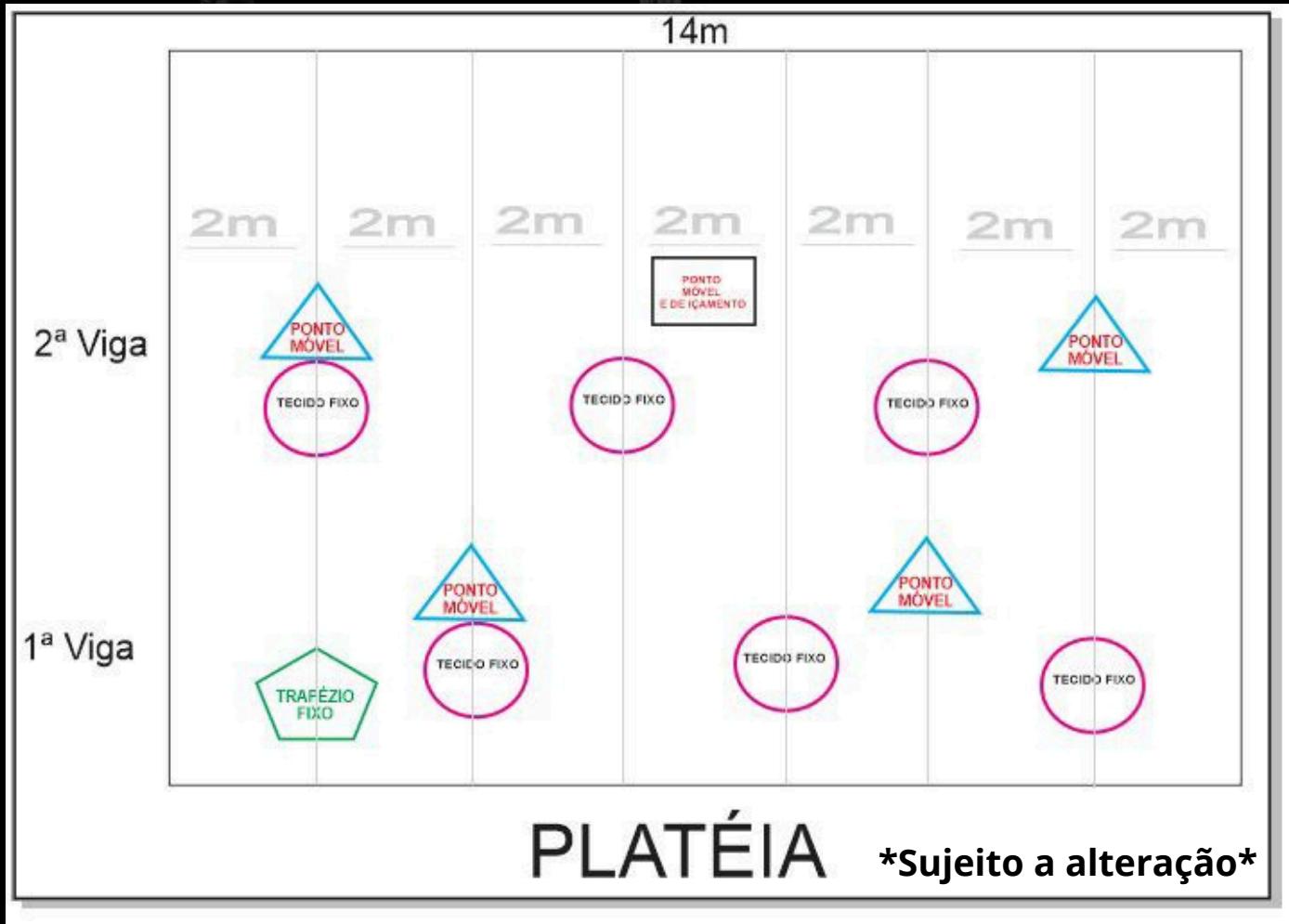
www.valinhosemdanca.com

valinhosemdanca@gmail.com

[@valinhosemdanca](https://www.instagram.com/valinhosemdanca)

Estrutura - Teatro Municipal

Sylvia de Alencar Matheus



O VED BRASIL AÉREOS tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

