



Regulamento 2026

VED Danças Orientais

09 de maio de 2026

Teatro Darcy Rossi / Valinhos-SP

@valinhosemdanca

Apresentação

Em sua 3ª edição, o VED Danças Orientais consolida-se como um dos mais importantes eventos dedicados à valorização e difusão das danças orientais no Brasil. Realizado em maio de 2026, o encontro reúne grupos, companhias e bailarinos de todo o estado de São Paulo para uma programação intensa que combina competição, workshops e mostra comentada.

Mais do que um festival, o VED Danças Orientais é um espaço de troca cultural, aprendizado e reconhecimento artístico, abrindo caminhos para a profissionalização e o aprimoramento técnico dos participantes. A avaliação é feita por um corpo de jurados formado por profissionais de renome nacional e internacional, que analisam desde a expressão artística e fidelidade cultural até a técnica e composição coreográfica.

Os workshops trazem temas que vão do aprofundamento técnico às novas tendências das danças do Oriente Médio e suas fusões contemporâneas, conduzidos por mestres convidados que compartilham suas experiências com bailarinos de todos os níveis. Já a mostra comentada oferece um espaço formativo, em que cada apresentação é acompanhada de feedbacks construtivos, incentivando o desenvolvimento artístico dos grupos.

O VED Danças Orientais reafirma, assim, seu compromisso em promover o intercâmbio entre artistas, incentivar a excelência na dança e fortalecer a cena oriental no Brasil, celebrando a beleza, a diversidade e a ancestralidade que compõem essa arte milenar.

Organização, Formato e Local

O VED DANÇAS ORIENTAIS vai acontecer no dia 09 de maio de 2026 com organização e produção de Espaço D Eventos e Solenius Eventos e Locações sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

O VED DANÇAS ORIENTAIS terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo para os participantes.

LOCAL: Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP.

Regulamento 2026



Modalidades

As coreografias serão divididas nos seguintes sub gêneros da DANÇA DO VENTRE:

DANÇA CLÁSSICA (Rotina Oriental) – SOLO, DUO E CONJUNTO.

Espada, Véu, Candelabro e Taças.

DANÇA FOLCLÓRICA – SOLO, DUO E CONJUNTO

Meleah Laft, Khallege, Said, Daft, Jarro, Dabke, Nubia, Mowashahat, entre outras.

DANÇA MODERNA – SOLO, DUO E CONJUNTO

Véu, Percussão, Wings, Fan Veil, Espada e outros acessórios.

ESTILO LIVRE (FUSÃO) – SOLO, DUO E CONJUNTO

Tribal Fusion, Bollywood, Dança Cigana Árabe, entre outras.

DANÇA CIGANA – SOLO, DUO E CONJUNTO

Trabalhos que utilizem técnicas da Dança Cigana.

Categorias e Tempo de Apresentação

INFANTIL - 7 A 10 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |

JUNIOR - 11 A 14 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 3' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |

Regulamento 2026



JUVENIL - 15 A 17 ANOS E 11 MESES

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 3', 3' e 4' |

ADULTO - 18+ ANOS E ADULTO 40+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |

PROFISSIONAL - 18+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |

MELHOR IDADE - 60+ ANOS

| GÊNERO | SUB GÊNERO | TEMPO |
|----------------------|-----------------------------|-----------------|
| DANÇA CLÁSSICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA MODERNA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA FOLCLÓRICA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| ESTILO LIVRE (FUSÃO) | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |
| DANÇA CIGANA | SOLO E DUO, TRIO E CONJUNTO | 3', 4', 4' e 5' |

Obs: É considerada a idade que o(a) bailarino(a) terá no dia 09 de Maio.

Cronograma

O VED DANÇAS ORIENTAIS vai acontecer nos dia 09 de maio de 2026.

O Horário de reconhecimento de palco e ordem de apresentação serão divulgados pela direção do festival e divulgados **UMA SEMANA** antes do inicio do evento no Grupo de WhatsApp dos Diretores das escolas/grupos participantes.

Dia 09/05 – Sábado - 15h00

DANÇA CLÁSSICA – Solo, Duo, Trio e Conjunto

DANÇA MODERNA – Solo, Duo, Trio e Conjunto

DANÇA FOLCLÓRICA – Solo, Duo, Trio e Conjunto

ESTILO LIVRE (FUSÃO) – Solo, Duo, Trio e Conjunto

DANÇA CIGANA – Solo, Duo, Trio e Conjunto

***As Premiações e as Premiações Especiais acontecem no mesmo dia, logo após o término do evento.**

Valores das Inscrições Mostra e Competição

LOTE 1 - INSCRIÇÕES DE 20/01 A 31/03

SOLO - R\$ 130,00

DUO - R\$ 180,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 80,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para três coreografias por participante.

LOTE 2 - INSCRIÇÕES DE 01/04 A 30/04

SOLO - R\$ 160,00

DUO - R\$ 210,00 (o DUO)

TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CONJUNTO - R\$ 100,00 - para uma coreografia por participante.

CONJUNTO - R\$ 120,00 - para duas coreografias por participante.

CONJUNTO - R\$ 140,00 - para três coreografias por participante.

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão resarcidos;

b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 30/04 de 2026.

Formato de Participação

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 20 de janeiro até 30 de abril de 2026. (Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o “tempo limite de duração de festival” as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições, ficha de credenciamento e ficha de relação de custos poderão ser preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e o comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

***É obrigatório** preencher uma ficha de inscrição para cada coreografia com todos os dados solicitados.

Os participantes em solo, duo, trio e conjunto, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 30% de participantes, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

Credenciamento

Todos os Grupos/ Escolas e participantes deverão comparecer com 60 minutos de antecedência ao inicio do ensaio e reconhecimento de palco, no local do evento para fazer o credenciamento.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente).

Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de CREDENCIAMENTO.

O uso da pulseira é obrigatório durante toda a sua permanência no evento. Apenas com o uso da pulseira terá os acessos no evento, caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

***É obrigatório** o preenchimento de uma ficha de credenciamento para cada Grupo/Escola participante.

Regra para efetivar as Inscrições

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VED DANÇAS ORIENTAIS ou com dados incompletos.

*É obrigatório o preenchimento de uma planilha de custo para cada Grupo/Escola participante.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX

(chave pix - eventosespacod@gmail.com) ou Transferência Bancária em nome de:

ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5

CNPJ: 29.215.898/0001-05.

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com

Após inscrição realizada e paga, o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.

Atenção! As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 30 de abril, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

Reconhecimento de Palco

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para as escolas fazerem o reconhecimento do palco. O reconhecimento de palco acontecerá de forma coletiva divididos por gênero e subgênero. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com, uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes no formato MP3 e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada junto ao técnico de som evitando assim contratemplos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

(*É proibido utilizar música em celular).

Regulamento 2026



Ingressos

Os ingressos do **VED DANÇAS ORIENTAIS 2026** estarão a venda no ponto de venda (ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS), no site www.ingressodigital.com e na bilheteria do **Teatro Darci Rossi** no dia que acontecerá o festival.

Valores:

R\$ 80,00 (Inteira)
R\$ 60,00 (antecipado)
R\$ 40,00 (1/2 entrada)

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e 1/2 entrada.

A partir de 01 de abril os ingressos estarão à venda no site www.ingressodigital.com.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com foto original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam 1/2 entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Teatro Darci Rossi, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Teatro).

Premiação

As premiações serão divididas da seguinte forma:

As variações, solos, duos, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão **Certificado Digital** de participação do VED DANÇAS ORIENTAIS.

Premiações Especiais

ESCOLA DESTAQUE DO FESTIVAL: R\$ 700,00 + Troféu Especial

***Critério:** Quantidade de coreografias apresentadas com excelencia (1º, 2º e 3º lugares)

MELHOR BAILARINO: R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR BAILARINA: R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR COREÓGRAFO(A): R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR DUO: R\$ 400,00 + Troféu Especial

MELHOR TRIO: R\$ 500,00 + Troféu Especial

- As premiações especiais serão anunciadas após o término do festival.
- As premiações em dinheiro são pagas via transferência bancária ou PIX em até 15 dias após o término do Festival. Os dados para transferência são informados à produção do VED Personal, quando solicitado.

Comissão Julgadora

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8,9

3º lugar - de 7,0 a 7,9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a o Espaço D Centro de Artes, a Solenius Eventos e Locações ou à comissão organizadora.

Recepção, Hespedagem, Alimentação, Transporte e Conduta

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento.

O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação.

Nesse ano de 2026 o festival não vai oferecer alojamentos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no Teatro:

O palco mede 10 x 09 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em **MP3** das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. (É proibido utilizar música em celular).

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos,

Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

Regulamento 2026



A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento;

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento;

A Mostra não Competitiva segue as mesmas regras da Mostra Competitiva, porém não concorre às premiações do festival;

As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias;

Os(as) bailarinos(as) podem se inscrever em diferentes gêneros de dança e modalidades, respeitando sempre a categoria da coreografia;

As ordens das apresentações serão divulgadas após finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento;

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela Direção e Coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento;

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio;

Os(as) bailarinos(as), os representantes e os apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso livre à plateia;

O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro;

Em data próxima ao evento serão informados mais detalhes acerca do acesso dos participantes à plateia.

Autorizações

O responsável pelas inscrições no **VED DANÇAS ORIENTAIS** aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **VED DANÇAS ORIENTAIS 2026** que será realizado no dia 9 de maio de 2026 no Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP.

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento. Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **VED Personal** e entidades ao mesmo coligadas.

Regulamento 2026



TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA Na qualidade de responsável pelas inscrições **DECLARO** ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no VED Personal 2026 que será realizado no dia 9 de maio de 2026 no Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP. Declaro reconhecer que não cabe ao **VED DANÇAS ORIENTAIS 2026** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

Registro de Imagens

O VED DANÇAS ORIENTAIS 2026 tem fotógrafo e cinegrafista oficiais. Não é permitido registros de imagens com câmeras profissionais ou semiprofissionais nem tampouco por profissionais não credenciados pelo festival.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

Housemix (Cabine de Som)

O(a) bailarino(a) tem acesso ao backstage apenas nas sessões em que dança. Nas demais sessões não terá acesso ao backstage, ainda que tenha apresentações de outros(as) bailarinos(as) do seu grupo/escola;

Representante e apoio técnico dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso ao backstage nas sessões que tiverem apresentações de coreografias do seu grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente;

O backstage estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações.

Contatos

ALEX KITON - DIREÇÃO GERAL - 19 99231-1294

ADRIANA RODA - COORDENAÇÃO GERAL - 19 99277-2620

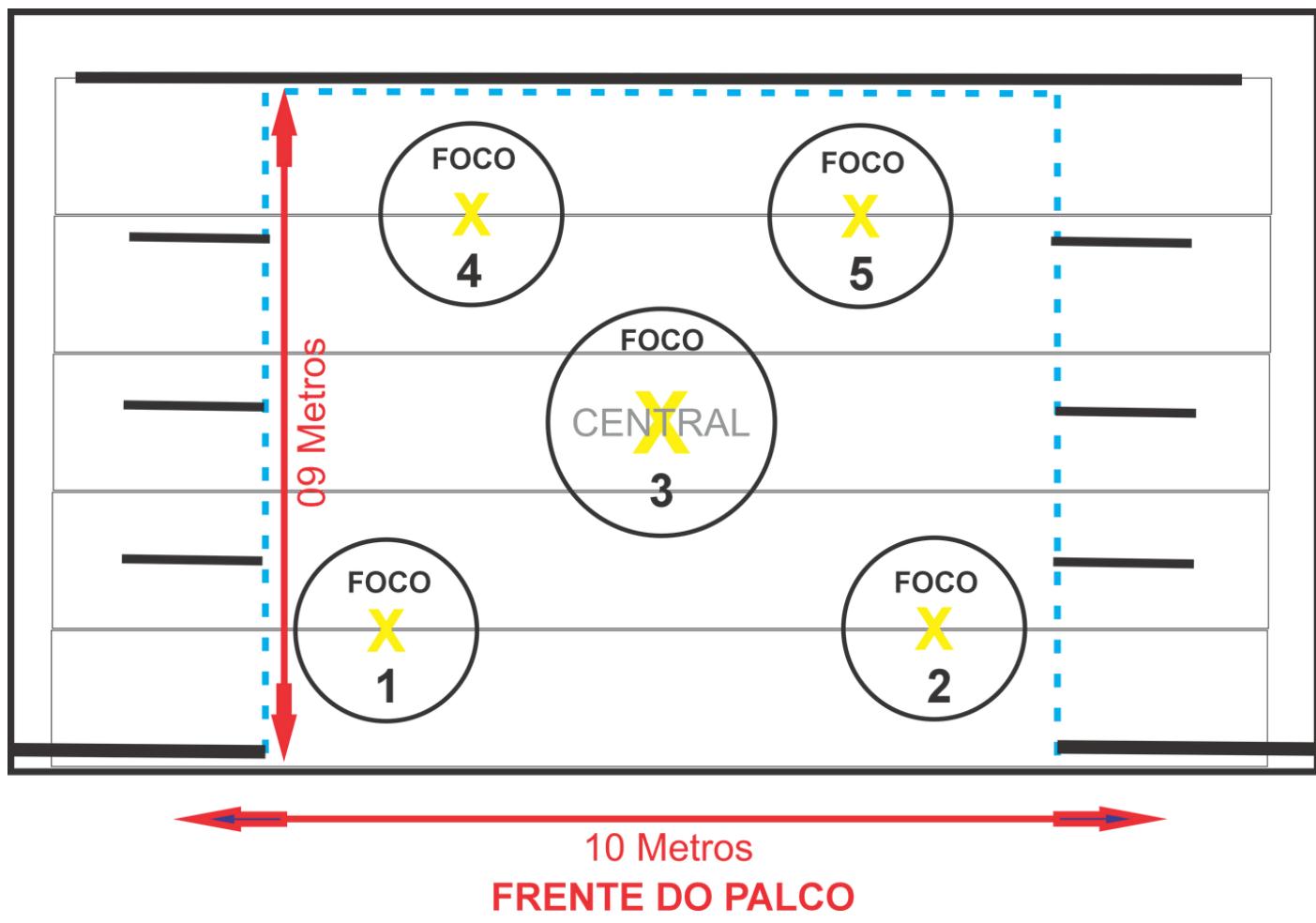
BRUNO RODA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO - 19 99277-0706

www.valinhosemdanca.com

valinhosemdanca@gmail.com

[@valinhosemdanca](https://www.instagram.com/valinhosemdanca)

Palco Teatro Dari Rossi



O VED Personal tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

