



Regulamento **2026**

VED PERSONAL
Solos - Duos - Trios

04 de abril de 2026

Teatro Darci Rossi / Valinhos-SP

@valinhosemdanca

Sumário

• Apresentação.....	pág. 02
• Organização, Formato e Local.....	pág. 02
• Modalidades.....	pág. 03
• Categorias e Temo de Apresentação.....	pág. 04
• Cronograma.....	pág. 05
• Valores das Inscrições.....	pág. 06
• Formato de Participação.....	pág. 06
• Credenciamento.....	pág. 07
• Regras para efetivar as Inscrições.....	pág. 07
• Ingressos.....	pág. 08
• Reconhecimento de Palco.....	pág. 08
• Comissão Julgadora.....	pág. 09
• Premiação e Premiações Especiais.....	pág. 09
• Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta..	pág. 10
• Disposições Gerais.....	pág. 10 e 11
• Autorizações.....	pág. 11 e 12
• Registro de Imagens.....	pág. 12
• Housemix (Cabine de Som).....	pág. 12
• Contatos.....	pág. 12
• Palco Teatro Darci Rossi.....	pág. 13

Apresentação

O VED PERSONAL chega à sua 3ª edição em abril de 2026, consolidando-se como um dos mais completos eventos de mostra e competição de dança da região. Reunindo talentos de solos, duos, pas de deux e trios, o evento celebra a diversidade da arte em movimento, promovendo a troca de experiências entre bailarinos, professores e escolas de dança.

Com a participação de grupos e escolas de diversas cidades da Região Metropolitana de Campinas e de outros municípios do estado de São Paulo, o VED PERSONAL oferece um palco para diferentes linguagens e expressões artísticas, valorizando tanto a técnica quanto a criatividade.

As apresentações acontecem nas modalidades de ballet clássico, dança moderna e contemporânea, jazz dance, estilo livre, danças urbanas (hip hop), K-Pop, clássico de repertório, pole dance, dança de salão, danças populares e outras manifestações que traduzem a riqueza e a pluralidade do universo da dança.

Mais do que uma competição, o VED PERSONAL é um encontro de arte, movimento e emoção, que reconhece e estimula o desenvolvimento de novos talentos, fortalecendo o cenário da dança na região e no estado.

Organização, Formato e Local

O VED PERSONAL (solos, duos e trios) vai acontecer no dia 04 de Abril de 2026 com organização e produção de Espaço D Eventos e Solenius Eventos e Locações sob a responsabilidade de Alex Kiton, Adriana Roda e Bruno Roda integrantes da comissão organizadora.

O VED PERSONAL terá o formato presencial com mostra comentada, festival competitivo para os participantes.

LOCAL: Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP.

Modalidades

As coreografias serão divididas nos seguintes gêneros de DANÇA:

- CLÁSSICO DE REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD E GPDD.

Importante: Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux e Pas de Trois são de livre escolha.

- CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO
- NEOCLÁSSICO - SOLO, DUO E TRIO
- CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO E TRIO
- DANÇA MODERNA - SOLO, DUO E TRIO
- DANÇAS POPULARES - SOLO, DUO E TRIO
- DANÇA DE SALÃO – SOLO, DUO E TRIO
- DANÇAS URBANAS (HIP HOP) – SOLO, DUO E TRIO
- K-POP – SOLO, DUO E TRIO
- ESTILO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO
- JAZZ – SOLO, DUO E TRIO
- SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO E TRIO
- POLE DANCE - SOLO

Categorias e Tempo de Apresentação

Baby Class - 03 a 06 anos

Solo – 2'00 minutos

Duo e Trio – 3'00 minutos

Infantil - 07 a 10 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 2'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Junior A - 11 a 12 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Junior B - 13 a 14 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Juvenil - 15 a 17 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

GPDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Adulto – a partir dos 18 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

GPDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Adulto 40+ – a partir dos 40 anos

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Melhor Idade – a partir dos 60+

Variação – o tempo da obra

Solo – 3'00 minutos

PDD – o tempo da obra

Duo e Trio – 3 minutos

Obs: É considerada a idade que o(a) bailarino(a) terá no dia 04 de abril.,

Cronograma

O **VED PERSONAL** vai acontecer nos dia 04 de abril de 2026.

O Horário de reconhecimento de palco e ordem de apresentação serão divulgados pela direção do festival e divulgados **UMA SEMANA** antes do inicio do evento no Grupo de WhatsApp dos Diretores das escolas/grupos participantes.

Dia 05/04 – Sábado - 15h00

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO – VARIAÇÃO, PDD E GPDD.

CLÁSSICO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO

NEOCLÁSSICO - SOLO, DUO E TRIO

CONTEMPORÂNEO – SOLO, DUO E TRIO

DANÇA MODERNA - SOLO, DUO E TRIO

DANÇAS POPULARES - SOLO, DUO E TRIO

DANÇA DE SALÃO – SOLO, DUO E TRIO

DANÇAS URBANAS (HIP HOP) – SOLO, DUO E TRIO

K-POP – SOLO, DUO E TRIO

ESTILO LIVRE – SOLO, DUO E TRIO

JAZZ – SOLO, DUO E TRIO

SAPATEADO AMERICANO – SOLO, DUO E TRIO

POLE DANCE - SOLO

***As Premiações e as Premiações Especiais acontecem no mesmo dia, logo após o término do evento.**

Valores das Inscrições

Mostra e Competição

LOTE 1 - INSCRIÇÕES DE 20/01 A 28/02

SOLO - R\$ 130,00
VARIAÇÃO - R\$ 130,00
PAS DE DEUX - R\$ 180,00 (o PDD)
GRAND PAS DE DEUX - R\$ 270,00 (o GPDD)
DUO - R\$ 180,00 (o DUO)
TRIO - R\$ 270,00 (o TRIO)

LOTE 2 - INSCRIÇÕES DE 01/03 A 26/03

SOLO - R\$ 160,00
VARIAÇÃO - R\$ 160,00
PAS DE DEUX - R\$ 210,00 (o PDD)
GRAND PAS DE DEUX - R\$ 300,00 (o GPDD)
DUO - R\$ 210,00 (o DUO)
TRIO - R\$ 300,00 (o TRIO)

CANCELAMENTO OU DESISTÊNCIA

- a- No caso de cancelamento ou desistência os valores pagos não serão ressarcidos;
- b- O coreógrafo/diretor deverá encaminhar por e-mail uma carta de cancelamento do grupo até 26/03 de 2026.

Formato de Participação

Serão aceitas inscrições sem seleção de trabalhos. Para Mostra Comentada o tempo e idade da categoria devem ser respeitados. Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, aceitos de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

As inscrições estarão abertas de: 20 de janeiro até 26 de março de 2026.

(Ou até o preenchimento das vagas). Atingindo o "tempo limite de duração de festival" as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo pré-estabelecido.

Informe-se pelo E-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

As fichas de inscrições, ficha de credenciamento e ficha de relação de custos poderão ser preenchidas no site www.valinhosemdanca.com, e o comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail valinhosemdanca@gmail.com.

***É obrigatório** preencher **uma ficha de inscrição para cada coreografia** com todos os dados solicitados.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Credenciamento

Todos os Grupos/ Escolas e participantes deverão comparecer com 60 minutos de antecedência ao início do reconhecimento de palco, no local do evento para fazer o credenciamento.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Cada Grupo ou Escola terá o direito a isenção de 1 diretor e 1 coreógrafo (não podem estar dançando). Os demais assistentes deverão recolher uma taxa de R\$ 80,00 (por cada assistente). Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de CREDENCIAMENTO.

O uso da pulseira é obrigatório durante toda a sua permanência no evento. Apenas com o uso da pulseira terá os acessos no evento, caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

***É obrigatório** o preenchimento de uma ficha de credenciamento para cada Grupo/Escola participante.

Regra para efetivar as Inscrições

Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha com todos os dados solicitados.

Os participantes devem levar cópia autenticada da certidão de nascimento ou cédula de identidade original no dia da sua apresentação e apresentá-la no **CREDENCIAMENTO** do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

Os participantes em solo, duo, trio, variação e pas de deux, podem apresentar-se com mais de um trabalho na modalidade.

Não serão aceitas reservas para inscrições.

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrições com o comprovante de pagamento.

Serão desconsideradas as inscrições com fichas rasuradas ou ilegíveis ou em outro formato que não seja a ficha oficial do VED PERSONAL ou com dados incompletos.

***É obrigatório** o preenchimento de uma planilha de custo para cada Grupo/Escola participante.

O pagamento total das inscrições deve ser feito através de PIX

(chave pix - **eventosespacod@gmail.com**) ou Transferência Bancária em nome de:

**ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / Banco 336 - BANCO C6 S.A., agência 0001 / C/C 22326357-5
CNPJ: 29.215.898/0001-05.**

Enviar a CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO para o E-mail: valinhosemdanca@gmail.com

Após inscrição realizada e paga, o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.

Atenção! As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 26 de março, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

Ingressos

Os ingressos do **VED PERSONAL 2026** estarão a venda no ponto de venda (ESPAÇO D CENTRO DE ARTES / VALINHOS), no site **www.ingressodigital.com** e na bilheteria do **Teatro Darci Rossi** no dia que acontecerá o festival.

Valores:

R\$ 80,00 (Inteira)
R\$ 60,00 (antecipado)
R\$ 40,00 (1/2 entrada)

O Ingresso antecipado só será vendido até um dia antes do início do evento ou na reserva antecipada solicitada pelos grupos, escolas participantes e público em geral no valor citado acima, no dia das apresentações os ingressos só serão vendidos como inteiro e ½ entrada.

A partir de 09 de março os ingressos estarão à venda no site **www.ingressodigital.com**.

Obs: Reservas de ingressos e Informações pelo e-mail valinhosemdanca@gmail.com ou pelo telefone (19) 99231-1294.

Direito a meia entrada:

Pessoas a partir de 60 anos de idade. (É obrigatório a apresentação de documento com fotos original) no ato da compra e também na entrada do Teatro.

Estudante com carteirinha com prazo de validade. (É obrigatório apresentação da carteira junto com o documento original com foto) no ato da compra e também na entrada do Ginásio.

Crianças até 12 anos pagam ½ entrada

Crianças de colo não pagam ingressos.

Observação:

Os participantes da competição receberão pulseiras para acesso gratuito ao Teatro Darci Rossi, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Teatro).

Reconhecimento de Palco

Será agendado um horário específico no dia de apresentação para as escolas fazerem o reconhecimento do palco. O reconhecimento de palco acontecerá de forma coletiva divididos por gênero e subgênero. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de fazer o reconhecimento do palco.

Os mesmos serão divulgados no site www.valinhosemdanca.com , uma semana antes do evento.

O diretor ou responsável pelo grupo deverá enviar por E-mail: valinhosemdanca@gmail.com todas as músicas das coreografias participantes no formato MP3 e trazer 2 Pen Drives como reserva contendo todas as músicas das coreografias a ser apresentada junto ao técnico de som evitando assim contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas.

(*É proibido utilizar música em celular).

Comissão Julgadora

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da Dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8.9

3º lugar - de 7,0 a 7.9

Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no mesmo dia, após as apresentações.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como não caberá responsabilidade do julgamento a o Espaço D Centro de Artes, a Solenius Eventos e Locações ou à comissão organizadora.

Premiação

As premiações serão divididas da seguinte forma:

As variações, solos, duos, trios, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

*Todos os participantes receberão **Certificado Digital** de participação do VED Personal.

Premiações Especiais

ESCOLA DESTAQUE DO FESTIVAL: R\$ 700,00 + Troféu Especial

***Critério:** Quantidade de coreografias apresentadas com excelencia (1º, 2º e 3º lugares)

MELHOR BAILARINO: R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR BAILARINA: R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR COREÓGRAFO(A): R\$ 300,00 + Troféu Especial (Indicação a Membro do CID-UNESCO)

MELHOR DUO/PAS DE DEUX/GRAND PAS DE DEUX: R\$ 400,00 + Troféu Especial

MELHOR TRIO: R\$ 500,00 + Troféu Especial

- As premiações especiais serão anunciadas após o término do festival.
- As premiações em dinheiro são pagas via transferência bancária ou PIX em até 15 dias após o término do Festival. Os dados para transferência são informados à produção do VED Personal, quando solicitado.

Recepção, Hospedagem, Alimentação, Transporte e Conduta

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir à secretaria do evento onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao evento. O transporte diário durante o evento será de responsabilidade do próprio participante ou grupo. A organização do festival não fornecerá alimentação. Nesse ano de 2026 o festival não vai oferecer alojamentos.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o envolvido(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento

Disposições Gerais

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no Teatro:

O palco mede 10 x 09 metros.

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.

Fica proibido a apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.

Os recursos de cenário e iluminação serão iguais para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.

Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em MP3 através de Notebooks e Pen Drives.

Os Grupos ou Escolas participantes deverão enviar as músicas em **MP3** das coreografias antecipadamente para a produção do evento através do E-mail valinhosemdanca@gmail.com e trazer duas gravações em arquivo MP3 em 2 Pen Drives diferentes contendo todas as músicas das coreografias a serem executadas. (É proibido utilizar música em celular).

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos, Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena,

Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte,

A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena,

A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento;

Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação

O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento;

A Mostra não Competitiva segue as mesmas regras da Mostra Competitiva, porém não concorre às premiações do festival,;

No gênero de dança Clássico de Repertório não são aceitas inscrições na categoria Baby;

Em Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional;

As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias (exceto para o gênero de dança Clássico de Repertório);

Os(as) bailarinos(as) podem se inscrever em diferentes gêneros de dança e modalidades, respeitando sempre a categoria da coreografia;

As ordens das apresentações serão divulgadas após finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento;

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela Direção e Coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento;

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio;

Os(as) bailarinos(as), os representantes e os apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso livre à plateia;

O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro;

Em data próxima ao evento serão informados mais detalhes acerca do acesso dos participantes à plateia.

Autorizações

O responsável pelas inscrições no **VED PERSONAL** aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **VED PERSONAL Solos, Duos e Trios 2026** que será realizado no dia 4 de abril de 2026 no Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP. Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento. Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **VED Personal** e entidades ao mesmo coligadas.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA Na qualidade de responsável pelas inscrições **DECLARO** ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no VED Personal 2026 que será realizado no dia 4 de abril de 2026 no Teatro Darci Rossi - R. Ângelo Antônio Schiavinato, 59 - Jardim Planalto, 13270-470, Valinhos - SP.

Declaro reconhecer que não cabe ao **VED Personal 2026** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

Registro de Imagens

O VED Personal 2026 tem fotógrafo e cinegrafista oficiais. Não é permitido registros de imagens com câmeras profissionais ou semiprofissionais nem tampouco por profissionais não credenciados pelo festival.

O evento será registrado com exclusividade pelos profissionais:

VIDEOS: LUMEN STUDIO – contato@lumenstudio.com.br ou (19) 99704-6580

FOTOS: SERGIO VALENTIM FOTOGRAFIA - sergiovalentimfotografia@gmail.com (19) 99910-4245

Housemix (Cabine de Som)

O(a) bailarino(a) tem acesso ao backstage apenas nas sessões em que dança. Nas demais sessões não terá acesso ao backstage, ainda que tenha apresentações de outros(as) bailarinos(as) do seu grupo/escola;

Representante e apoio técnico dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso ao backstage nas sessões que tiverem apresentações de coreografias do seu grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente;

O backstage estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações.

Contatos

ALEX KITON - DIREÇÃO GERAL - 19 99231-1294

ADRIANA RODA - COORDENAÇÃO GERAL - 19 99277-2620

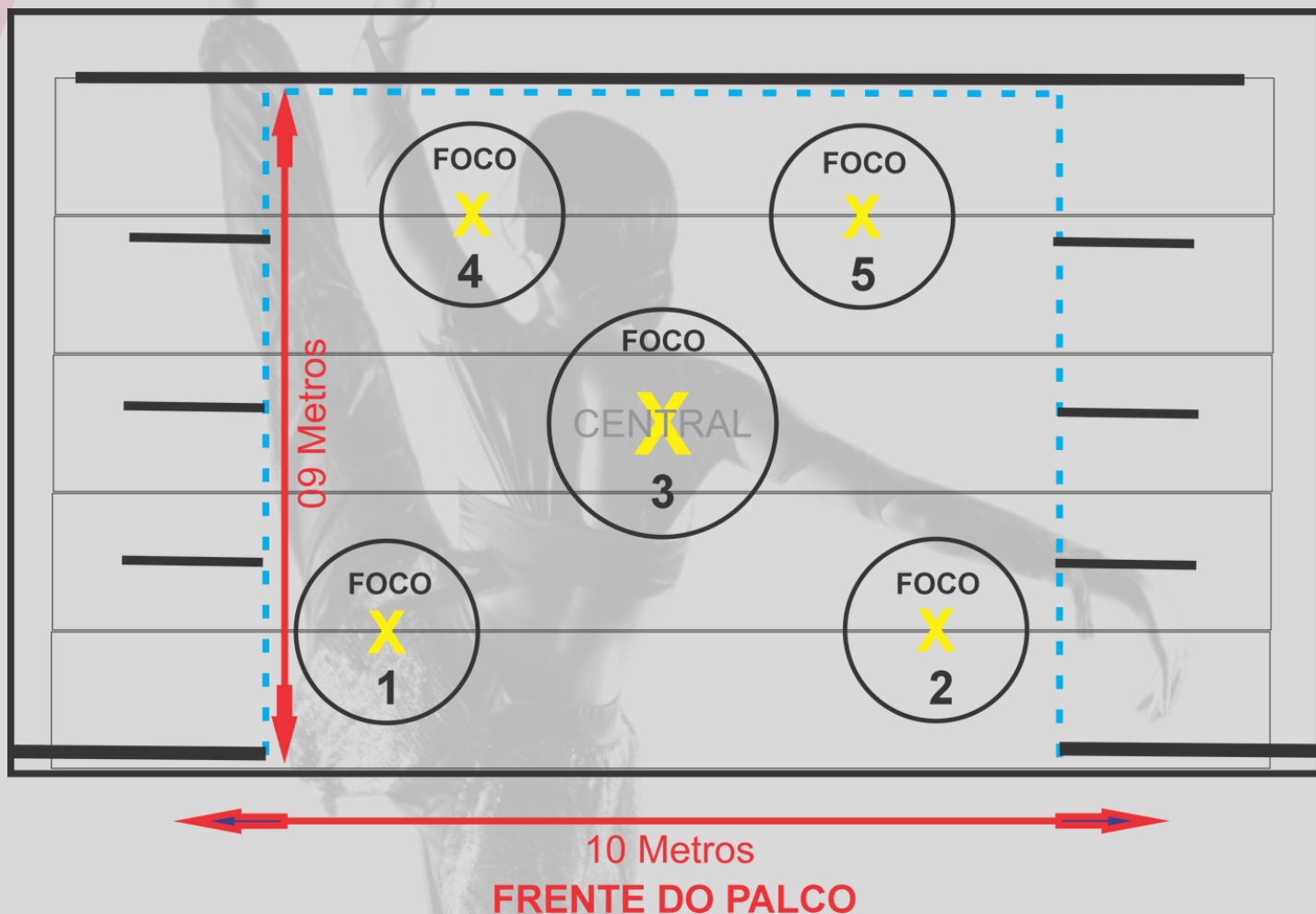
BRUNO RODA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO - 19 99277-0706

www.valinhosemdanca.com

valinhosemdanca@gmail.com

@valinhosemdanca

Palco Teatro Darci Rossi



O VED Personal tem a parceria com o Conselho Internacional de Dança - CID/UNESCO

